

مَنْ تِلْكَ هَذِهِ أَقْلِيَّ عَمِلَ لِيَعْمَلُونَ

الحمد لله على طبع هذا الكتاب المستطاب تبصرة و  
ذكرى لكل عبد منيب أو اب مطلع الأنوار القدسية

اعنى

اصطلاحات الصوفية

فهذه صفات العلامة المشهور في الأفاق كمال الدين أبي الغنائم  
عبد الرزاق ابن جمال الدين الكاشي الشمر قندي تَعَالَى اللَّهُ بِغَفْلَةِ الْإِبْدَاءِ

بامر العالم السامي والفاضل النامي العارف بالله  
الحافظ الحاج مولانا محمد انوار الله ابد الله فيو

باهتمام

مولانا ابى الدرجات المولوى الحافظ محمد على الدين  
القاروقى المهتم لمجلس شاعة العلوم

تحيه و تحية في الله  
بمعية و بغيره في الله  
بمعية و بغيره في الله  
بمعية و بغيره في الله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي نجّانا من مباحث العلوم الرسمية بالمر والافضل  
واعنانا ببروح المعاينة عن مكائد النقل والاستدلال و  
انقذنا من اطائل تحته من كثرة القيل والقال وعصمان من  
المعارضة والمناظرة والخلاف والجدال فانها مثار الشبهة  
ومطان الشك والريب والضلال والاضلال فسبحان من  
كشف عن بصائرنا حجب الاغيا والاشكال والصلوة على  
من هدا ناصر ظلمة استنار الجلال الى نور الجلال محمد المصطفى  
والله واصحابه خير صحبة ال :

ولعل فاني لما فرغت من تسويد شرح كتاب منازل السائرين  
وكان الكلام فيه وفي شرح فصول الحكم وتاويلات القرآن الحكيم  
مبنيا على اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل العلوم

المعقولة والمنقولة ولم يشتهر بينهم سألوني ان اشرحها  
 لهم وقد اشرت في ذلك الشرح الى ان الاصول المذكورة  
 في الكتاب في مقامات القوم تنفر الى الف مقام ولوحث  
 الى كيفية تعريفها وما بينت تفاريحها بتنويعها ولم افضل  
 فروعها ودرجاتها ولم اصرح بصنوفها وتعريفاتها فتصديقا  
 للاسعار بسؤلهم وزدت على ذلك ترويحاً لقلوبهم وترويحاً  
 لقبولهم بيان ما اجمل من ذلك وتفصيل ما اهل هناك  
 فكسرت هذه الرسالة على قسمين :

قسم في بيان المصطلحات ما عدا المقامات فانها مذكورة  
 في متن الكتاب مشروحة في جميع الابواب :

وقسم في بيان التفاريح المذكورة باسمها والاشارة الى  
 ترتيبها وحصرها :

اما القسم الاول فهو تبويباً مبني على ترتيب حروف  
 الابدان لتسهيل لمن يتفحص عنها ويتطلب حداً واحداً منها  
 واما القسم الثاني فهو ترتيب على ترتيب الكتاب مبين في كل

قسم تفاريح كل باب باب القسم الاول ثمانية وعشرون باباً  
 باب الالف الالف اشارة الى اللغات الاحدية اي الحق  
 من حيث هو اول الاشياء في الازال  
 الثاني وهو شهود الوجود الحس الواحد المطلق الذي لكل به



موجود بالحق فيتحل به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به  
معدوماً بنفسه لا من حيث ان له وجوداً خاصاً التحل به  
فانه محال :

الاتصال هو لحظة العبد عينه متصلاً بالوجود  
الاحدى يقطع النظر عن تقيد وجوده بعينه واسقاطاً  
اليه فيرى اتصال مدد الوجود ونفس الرحمن اليه على الدوام  
بلا انقطاع حتى يبقى موجي دابة :

الاحد هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد الصفات و  
الاسماء والنسب والتعينات عنها :

الاحدية اعتبارها مع اسقاط الجمع :

احدية الجمع اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها و  
لا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدة

احصاء الاسماء الالهية هو التحقيق بها في الحضرة الواحدة  
بالفناء عن الرسوم الخلقية والبقاء بقاء الحضرة الاحدية

واما احصاؤها بالتخاليق بها فهو موجب دخول الجنة الوارثة  
بصحة المتابعة وهي المشار اليها بقوله تعالى اولئك هم الوارثون

الذين يراثن الفردوس هم فيها خالدون واما احصاؤها  
بتيقن معانيها والعمل بفحوايها فانه يستلزم دخول جنة

الافعال بصحة التوكل في مقامات المجازات :



الأحوال هي المواهب لفياضة على العبد من ربه أما وأودة  
 عليه ميراثا للعمل الصالح المزمك للنفس المصطفى للقلب وأما  
 نازلة من الحق امتنا نأحضراً وأما سميت أحوالاً الحق للعبد  
 بها من الرسوم الخلقية ودرجات العبد إلى الصفات  
 الحقية ودرجات القرب وذلك هو معنى الترقى  
 الأحسان هو التحق بالعبودية على مشاهدة الحضرة  
 الربوبية بنور البصيرة أي روية الحق موصوفاً بصفاته بتعين  
 صفاته فهو لا تعيناً ولا يراً حقيقة ولهذا قال عليه السلام  
 كأنك تراه لأنه يراه وراء حجب صفاته بتعين صفاته فلا يراه  
 الحقيقة بالحقيقة لأنه تعالى هو الرأى وصفه بوصفه وهو  
 دون مقام المشاهدة في مقام الروح

الارادة جرة من نار المحبة في القلب مقتضية لإجابة  
 دواعي الحقيقة

أركان لتوحيد هي الأسماء الذاتية لكونها مظاهر الذات  
 أولاً في الحضرة الواحدية

الاسم باصطلاحهم ليس هو اللفظ بل هو ذات المسمى  
 باعتبار صفة وجودية كالعليم والقدير وأعدمية  
 كالقدوس والسلام

الأسماء الذاتية هي التي لا تتوقف وجودها على وجود

الغيب وان تقفت على اعتبارة وتعلقه كالعليم ويسمى الاسماء  
الاولية ومفاتيح الغيب واعلم الاسماء

الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو  
الله لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اي المسماة  
بجميع الاسماء ولهذا يطلقون الحضرة الالهية من حيث  
هي هي على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هي  
اسم الذات الالهية من حيث هي اي المطلقة الصادرة  
عليها مع جميعها وكان الله غفورا رحيما والله الاسماء المحسنة  
او مع بعضها او لا مع واحد منها كقوله تعالي قل هو الله احد  
الاصطلاح هو الوله الغالب على القلب وهو قريب  
من الهيمن

الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحق في كل شيء  
متجليا بصفاته التي ذلك الشئ مظهر وهو مقام الاشرف  
على الاطراف قال الله تعالي وعلى الاعراف رجال يعرفون  
كلا بسيماهم وقال النبي عليه السلام ان لكل آية ظهرا و  
بطنا وحدا او مطلقا

الاعيان الثابتة هي حقائق اعيان الممكنات الثابتة  
في علم الحق تعالي  
الافراد هم الرجال الخارجون عن نظر القطب



الافق المبين هو نهاية مقام القلب  
الافق الاعلى هو نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية  
والحضرة الالهية

الايلية كل اسم الهى يضاف الى ملك او روحانى  
الامناء هم الملامتية وهم الذين لم يظهر صفا في بواطنهم  
اشر على ظواهرهم وتلامذتهم ينقلبون في مقامات اهل الفتوة  
الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث  
اى القطب ونظرة في الملكوت والاخر عن يساره ونظرة  
في الملك وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف القطب  
امر الكتاب هو العقل الاول

الان القائم هو امتداد الحضرة الالهية الذى يندرج فيه  
الازل فى الابد وكلاهما فى الوقت الحاضر لظهورهما فى الازل  
على حائثين الابد وكون كل حين منهما مجمع الابد والازل فيجد  
به الابد والازل والوقت الحاضر فلذلك يقال الباطن الزمان  
واصل الزمان سرمد لان الاوقات الزمانية تنقوش عليه  
وتغيرات بها احكامه وصوره وهو ثابت على حاله دائماً  
وقد يضاف الى حضرة العندية لقوله عليه السلام ليس عند  
ربك صباح ولا مساء

الاذانية الحقيقة الذى يضاف اليها كل شئ من العباد

بقوله نفسي روعي وقلبي ويدي

الإنسية تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية  
الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسمع فيه  
انصداع الجمع هو الفرق بعد الجمع يظهر الكثرة في الوحدة  
واعتبارها فيها

الاقوات هم الرجال الاربعة الذين هم على منازل الجهات  
الاربعة من العالم الى الشرق والغرب والشمال والجنوب بها  
يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم مجال نظره تعالى

أغمة الاسماء هي الاسماء السبعة الاول المسماة اسماء  
الالهية وهي الحي والعالم والمريد والقادر والسميع والبصير  
والمنكلم وهي اصول الاسماء وبعضهم اوردوا مكان السميع البصير  
الجواد والمقسط وعندى انهما من الاسماء الثانية التالية  
لاحتياج الجود والعدل الى العلم والارادة والقدرة بل الى  
الجميع ليقفها على رؤية استعداد المحل الذي يفيض عليه الجواد  
الفيض بالمقسط وعلى سماع دعاء السائل بلسان الاستعداد  
وعلى اجابة دعائه بكلمة كن على الوجه الذي يقتضيه استعداد  
السائل من الاعيان الثابتة فمما هي كالموجد والمخالق و  
الرازق التي هي من اسماء الربوبية وجعلوا الحي امام الاشياء  
لتقدمه على العالم بالذات لان الحيوة تشترط العلم والشرط



مقدم على المشرط طبعاً وعندى ان العالمين لك اولى لان  
 الامامة امر نسبى يقتضى ماموماً وكون الاما مشرف من  
 الماموم والعلم يقتضى بعد الذى قاعبه معلوماً والحياة لا  
 يقتضى غير الحى ففى عين الذات غير مقتضية للنسبة واما كون  
 العلم اشرف منها فظاهر ولهذا قالوا ان العلم هو اول ما يتعين  
 به الذات دون الحى لانه فى كونه غير مقتضى للنسبة كالموجود  
 والواجب ولا يلزم من التقدم بالطبع الامامة الا بمرأى ان المزاج  
 المعتدل للبدان شرط الحياة ولا شك ان الحياة متقدمة  
 عليه بالشرف

باب الباء الباء يشاربه الى ١ ول الموجودات المحركة هي  
 المرتبة الثانية من وجود الموجودات

باب الالباب هو الترتيب لانها اول ما يدخل به العباد  
 حضرات القرب من جناب الرب

البارقة لا يخرج من الجناب الا قدس وينطفئ سريعاً  
 وهي من اوائل الكشف ومبادئه

الباطل ما سوى الحق وهو العدم اذ لا وجود فى الحقيقة الا  
 للحق لقوله عليه السلام اصدق بيت قالته العرب قول لبيد  
 الاكل شئ ما خلا الله باطل

البداية هم سبعة رجال يسافر احدهم عن موضع ويترك

جسداً على صورته فيه بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك  
معنى البدل لا غيرهم على قلب ابراهيم عليه السلام  
البدن كناية عن النفس لأخذة في السبيل القاطعة  
لمنازل الشائمين ومراحل السالكين

البرق اول ما يبداً وللعبد من اللامع التوحي فيدعوا  
الى الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله  
البرزخ هو الحائل بين الشيئين ويعبر به عن عالم المثال  
اعني الحاجز بين الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجردة  
اعني الدنيا والاخرة ومنه الكشف الصوري

البرزخ الجهم هو الحضرة الواحدة والتعين الاول الذي  
هو اصل البرزخ كلها ولهذا يسمى البرزخ الاول والاعظم  
والاكبر

البسط في مقام القلب بمثابة الرجاء في مقام النفس و  
هو وارد يقتضيه اشارة الى قبول ولطف ورحمة وانس  
نعمة ويقابله الفيض كالخوف في مقابلة الرجاء في مقام النفس  
والبسط في مقام الخوف هو ان يبسط الله العبد مع الخلق  
ظاهراً ويقبضه الله اليه باطناً رحمة للخلق فهو يسبح الاشياء  
ولا يسعه شيء ويؤثر في كل شيء ولا يؤثر فيه شيء  
البصيرة قوة للقلب منورة بنور القدس يرى بها حقائق



الاشياء وبواطنها بمثابة الصبر للنفس الذي ترى به صواب  
الاشياء وظواهرها وهي القوة التي يسميها الحكماء القوة العاقلية  
النظرية أما اذا تنورت بنور القدس وانكشف به حجابها  
بهذه اية الحق فيسميها الحكماء القوة القدسية

التي تقم لكناية عن النفس اذا استعدت للرياضة وبدت  
فيها صلاحية قمع الهوى الذي هو حيواتها كما يكنى عنهما  
بالكيش قبل ذلك وبالبذانة بعد الاخذ في السلوك  
البوارحة جمع بادهة وهي ما يفجأ القلب من الغيب فيوجب  
يسطا او قبضا

بيت الحكمة هو القلب الغالب عليه الاخلاص

بيت المقدس هو القلب لظاهر من المتعلق بالغيب

بيت المحرم هو قلب الانسان الكامل الذي حرم على الخلق

بيت العزّة هو القلب الواصل الى مقام الجمع حال القناء

في الحق

باب الحكيم الجنّة هو تقريب العبد بمقتضى الهذلية

الالهية المهيئة له كل ما يحتاج اليه في طي المذازل الى الحق

بلا تكلفة وسعى منه

الجحش من اجال الخطاب يضرب من الفهم

الجحش هو ما ظهر من الارواح وتمثل في جسم ناري او نقي

الجلال ظهور الذات المقدسة لذاته في ذاته والاستجلال  
ظهورها لذاته في تعييناته

الجلال هو احتجاب الحق سبحانه عما يعرفه ان لا يعرفه  
بحقيقته وهويته كما يعرف هو ذاته فان ذاته سبحانه ان  
يرأها احد على ما هي عليه الا هو

والجمال هو تجليه بوجهه لذاته فجماله المطلق جلال هو  
قهاريته للكل عند تجليه بوجهه فلم يبق احد حتى يراة  
هو علو الجمال وله دوايد لا مزا وهو ظهور لا في الكل كما قال  
شعر جمال في كل الحقائق مسافر كز وليس له الاجل  
سائر كز ولهذا الجمال جلال هو احتجابه بتعيينات الاكوان  
فلكل جمال جلال ووراء كل جلال جمال ولما كان في  
الجلال ونعوته معنى الاحتجاب والعزة لنمى العلو والقهر  
من الحضرة الالهية والخضوع والهيبة مزا ولما كان في  
الجمال ونعوته معنى الدنو والسفور لنمى اللطف والرحمة  
والعطف من الحضرة الالهية والانس مزا

الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله واشتغال به عما  
سواه وازائها التفرقة وهي توزيع الخاطر لا اشتغال بالخلق  
الجميع شهود الحق بلا خلق

جمع الجمع شهود الخلق قاشما بالحق ويسمى الفرق بعد الجمع



جنة الأفعال هي الجنة الصورية من جنس المطاعم  
الذيذة والمشارب الهندية والمناجى البهية ثواب الأعمال  
الصالحة وتسمى جنة الأفعال وجنة النفس

جنة الوارثة هي جنة الأخلاق الحاصلة بحسن متابعة  
النبي صلى الله عليه وسلم

جنة الصفات هي الجنة المعنوية من تجليات الصفات  
والأسماء الإلهية وهي جنة القلب

جنة الذات هي من مشاهدات الجلال الإلهي وهي  
جنة الروح

الجنائيب هم السامعون إلى الله تعالى في منازل النفوس  
حاملين لآداب التقوى والطاعة ما لم يضلوا إلى منازل القلب  
ومقامات القرب حتى يكون سيرهم في الله

جهة الضيق والسعة هما اعتباران للذات أما بحسب  
تنزيها عن كل ما يفهم ويعقل وهو اعتبار الوحدة الحقيقية  
التي لا تساء معها للغير لا وجودا ولا تعقلا وهو الضيق  
لقولهم لا يعرف الله إلا الله وأما بحسب ظهورها في جميع  
المراتب باعتبار الأسماء والصفات المقننية للمظاهر  
الغير المتناهية وهو السعة كما قيل  
شعر لا نقل أدها شرفي نجد في كل نجد للعامة مزية دائمة

ولها منزل على كل ماء و على كل دمنة آثار

جهة الطلب هي جهتان الوجوبية والإمكانية وهما  
طلب الأسماء المنبوية ظهورها بالاعيان الثابتة وطلب  
الاعيان ظهورها بالأسماء وظهور الرب في شئونه اجابية  
للسوالين وحضرتهما حضرة التعيين الاول

جواهر العلوم والاشياء والمعارف هي الحقائق التي لا  
تتبدل ولا تتغير باختلاف الشرائع والامم والازمنة كما  
قال تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا  
اليك وما وصى به موسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا  
فيه

باب الدال الذي هو صولة داعية هوى النفس واستيلاء  
شبهت بريح الديبول التي تأتي من جهة المغرب لا نشأاتها  
من جهة الطبيعة الجسمانية التي هي مغرب لنورها بلها  
القبول وهي ريح الصبا التي تأتي من جهة المشرق وهي صولة  
داعية الروح واستيلاءها ولهذا قال عليه السلام ضربت  
بالصبا واهلكت عاد بالديبول

الدرة البيضاء هي لعقل الاول لقوله عليه السلام اول  
ما خلق الله درة بيضاء الخدايت واول ما خلق الله العقل  
باب الهاء الهاء اعتبار الذات بحسب الظهور والوجود



الهيوا اعتبارها بحسب الغيبة والفقدان

الهيباء هو المادة التي خلق الله فيها صور العالم وهو العنقاء  
المسماة بالهيولي

همة الافاقه هي اول درجات الهمة وهي الباعثه على  
طلب الباقي وترادف الفاني

همة الانفة هي الدرجة الثانية وهي التي تود ان تصير  
الانفة من طلب الاجر على العمل حتى ياتف قلبه ان يشتغل  
بنو قهم ما وعد الله من الثواب على العمل فلا يفرغ من المشقة  
الحق بل يعبد الله على الاحسان فلا يفرغ من التوجه الى الحق  
طلباً لتقرب هذه الى طلب ما سواه

همة ارباب الهمم العالية هي الدرجة الثالثة وهي  
التي لا تتعلق الا بالحق ولا تلتفت الى غيره وهي اعلى الهمم حيث  
لا ترضى بالاحوال والمقاصات ولا بالوقوف مع الاسماء  
والصفات ولا يقصد الا عين الذات

الهيوي هو ميل النفس الى مقتضيات الطبع والاعراض  
عن الجهة العلوية بالتوجه الى الجهة السفلية

الهيول جنس هي الخواطر النفسانية

الهيوا جسم ما ترده على القلب بقوة الوقت من غير عمل من العباد  
وهي الباردة المذكورة

الهابيولي عند هه اسم الشئ بنسبته الي ما يظهر فيه من الصورة

فكل باطن يظهر فيه صورة لا يسمونه هينولي

باب الواو الواو هو الوجه المطلق في الكل

الواحدية اعتبار الذات من حيث انشاء الاسماء منها

وواحد يتوابعها مع تكشها بالصفات

الواحد اسم الذات بهذا الاعتبار

الوارد كل ما يمد على القلب من المعاني من غير تعبد

من التعبد

الواقعة كل ما يمد على القلب من عالم الغيب بآي

طريق كان

واسطة الفيض واسطة المد هو الانسان

الكامل الذي هو الرابطة بين الحق والخلق بمناسبته للطرفين

كما قال لولا اني خلقت الافلاك

الوقت هو الذات باعتبار سقوط جميع الاعتبارات فان

الاحدية لا نسبته لها الى شئ ولا نسبته لشئ اليها اذ لا

شئ في تلك الحضرة اصلا بخلاف الشفع الذي باعتبار

تعيين الاعيان وحقائق الاسماء

الوجود وجد ان الحق ذاته بل انه في لهذا التسمي حضرة

الجمع حضرة الوجود



وجها العنانية هما الجذبة والسالبة اللذان هما جهة الهداية  
 وجها الاطلاق والتقييد هما جهتا  
 اعتبار الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات وبحسب  
 اثباتها فان ذات الحق هو الوجود من حيث هو وجود وان  
 اعتبارها كذلك فهو المطلق اي الحقيقة التي هي كل شيء  
 لا بمقارنته فان غير الوجود الحق هو العدم المحض فكيف يقارنه  
 ما به موجود وبدونه معد وموجود غير كل شيء لا بمقارنته فان  
 ما عداه هي الاعيان المعدومة وهي غير الوجود فان قارنها  
 لم يكن شيئا فالكل به موجود وهو بذاته موجود فان قيده  
 بالمتحد اي بتقييد ان لا يكون معه شيء فهو الوجود الذي كان  
 ولم يكن معه شيء ولهذا قال المحقق والان كما كان وان قيده  
 بتقييد ان يكون معه شيء فهو عين التقييد الذي هو به موجود  
 وبدونه معد وموجود تجلي في صورته فاضيف اليه الوجود  
 فاذا سقطت الاضافة اليه فهو المعدوم وفي ذاته وهذا المعنى  
 قولهم التي جرد اسقاط الاضافات وقد صدق من قال ان  
 المرجوع عين حقيقة الوجود وغير حقيقة كل ما كان لا في ذاته  
 على كل ماهية وعين اذ لا شيء ان سرادية السواد والاضائية  
 الانسان مثلا شيء غير وجوده وهو بدون الوجود معدوم  
 وجه الحق هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى

وهو المشار إليه بقوله تعالى فإينما نزلنا من السماء من ماء فإينما نزلنا من السماء من ماء فهو  
 عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق الاشياء  
 فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء  
 وجهة جميع العابدین هي الحضرة الألوهية

الولقاء هي النفس الكلية التي هي قلب العالم وهو اللوح  
 المحفوظ والكتاب المبين

وراء الدبس هو الحق في الحضرة الاحدية قبل الواحدية  
 فانه في الحضرة الثانية وما بعد ما يتلبس بمعاني الاسماء  
 وحقائق الاديان ثوباً لصوب الروحانية ثوباً لصوب المثلثية  
 ثوباً للحسية

الوصف الذي للحق هو احدى الجمع والوجوب الذاتي  
 والغنى عن العلمين

الوصف الذي للحق هو الامكان الذاتي والفقر الذاتي  
 الوحدة هو الوحدة الحقيقية الواصلة بين البطون والظهور  
 وقد يعبر به عن سابق الرحمة بالحرمة المشار اليها في قوله تعالى  
 فاحسبني ان اعراف فخلقت الخلق وقد يعبر به عن قيومية  
 الحق للاشياء فانها تصل اكثر بعضها ببعض حتى تتحد  
 والفصل عن الوصل لتنفرد عن محلها قال الامام محمد بن  
 محمد الصادق رضي الله عنهما من تفرقت الفصل عن الوصل



والحركة عن السكون فقد بلغ مبلغ القرار في التوحيد ويمر  
في المعرفة والمرايا بالحركة السلوك وبالسكون القرار في عين  
احدية الذات وقد يعبر بالوصل عن فناء العبد بأوصافه  
في اوصاف الحق وهو التحقيق باسمائه تعالى المعبر عنها بأوصاف  
الاسماء كما قال عليه السلام من احصا دخل الجنة

**وصل الفصل** وشعب لصدع وجمع الفرق وهو ظهور  
الوحدة في الكثرة فان الوحدة واصلة لفصولها بالتحال الكثرة  
بها وجمعها بشئاتها كما ان فصل الوصل ظهور الكثرة في  
الوحدة فان الكثرة فاصلة لوصول الوحدة في القابل المختلفة  
اختلاف اشكال الوجه الواحد في المرايا المختلفة

**وصل الوصل** هو العود بعد الدخا ب والعود بعد  
النزل فان لكل احد منا نزل على المرتبة وهو عين الجمع احدية  
التي هي الوصل المطلق في الازل الى ادنى المهادى وهو عالم  
العناصر المتضادة فمنها من اقام في غاية الخفيص حتى اهبط  
اسفل السافلين ومنها من رجع وعاد الى مقام الجمع بالسالكين  
الى الله وفي الله بالانصاف بصفاة والغناء من فاته حتى  
وصل على الوصل الحقيقي في الابد كما كان في الازل

الوقوف بالعهد هو الخروج عن عهد ما قيل عند القرار  
بالربوبية بقوله بلى حيث قال الله تعالى الست بكم قال بلى

وهو للعامة العبادة رغبة في الوعد ورهبة من العيد و  
 للخاصة العبودية على الوقوف مع الأمر وقوا عند أحد و  
 وقاء بما أخذ على العهد لا رغبة ولا رهبة ولا غرضاً ولا حاجة  
 الخاصة العبودية من على الشئ من الخلق والقوة والمحبة صون  
 قلبه عن الالتصاف لغير المحبوب ومن لوازمه الوفاء بعهده العبودية  
 الربوبية أن ترى كل نقص يبدأ ومنك راجعاً إليك ولا  
 ترى كما لا لغيرك

الوفاء بحفظ عهد التصريف أن لا تنهل عن عبوديتك  
 عجزك في أوقات ما يعمرك من التصرفات وخرق العادات  
 الوقت ما حضره في الحال فإن كان من تصرف الحق فليكن  
 الرضاء والاستسلام به حتى تكون بحكم الوقت لا يحظر بها لك  
 غيره وإن كان مما يتعلق بكسيك فالزم ما أهمل فيه لا تغفل  
 لك بالمأخى والمستقبل فإن تدرك الماضي تصيبم للوقت  
 وكذا الكفر فيما يستقبل فإنه عسى أن لا تبلغه وقد فاتك  
 الوقت ولهذا يقال للصوفي ابن الوقت  
 الوقت الدائم هو الآن الدائم

الوقفلة هي الوقوف بين المقامين لقضاء ما بقى عليه من  
 حقوق الأول والتهيؤ لما يرثى إليه بأداب الثاني  
 الوقوف الصادق هو الوقوف مع مراد الحق



الولي من تولى الحق امره وحفظه من العصيان ولم يخله  
نفسه بالخذلان حتى يبلغه في الكمال مبلغ الرجاء قال الله  
تعالى وهو يتولى الصالحين

الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه ذلك  
يتولى الحق اياه حتى يبلغه غاية مقام القرب والتمكين  
باب النزاع الناجم اعظام الله في قلب المؤمن وهو النور  
المقدس فيه الداعي له الى الحق

الزجاجة المشار اليها في آية النور هي القلب والمصباح  
هو الروح والشجر الذي توقد منها الزجاجة المشبهة بالكوكب  
الدرى هي النفس المشكوكة البدن  
الزهرادة هي النفس الكلية

الن مان المضاف الى المحضر العندية في قوله عليه السلام  
ليس عند ربك صباح ولا مساء هو الآن الدائم المكنون  
في باب الالف

زواهر الانباء وزواهر العلوم وزواهر الوصلة  
هي علوم الطريقة لكونها اشرف العلوم واتقوا وكو الوصلة  
الى الله متوقفة عليها

الزهر يندرج في النفس استعدادا لا اشتغال ببقا القدر  
بقصة الذكر

الرب نولستعد النفس الى صلى والله الموفق

باب الحياء الحال ما يرد على القلب بمحض الموهبة من غير  
تفصيل واجتلاب كحزن او خوف او بسط او قس أو شوق  
او ذوق ونزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل  
اولا فاذا دام وصار ملكا انتهى مقامًا

حجة الحق على الخلق هو الا نسي ان الكاعل كاذم عليه  
السلام حيث كان حجة على الملائكة في قوله تعالى ادعهم  
باسماءهم الى قوله تكلمون

الحجاب انطباع الصور الكونية في القلب المرافقة لقبول  
تجلي الحقائق

الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان

الحروف العاليتة هي الشبكات الذاتية الكامنة في غيبة  
الغيوب كالشجر في النواة والمياه اشار الشئ بقوله قدس سره  
شجر كن حروف عالميات لم نقل ومتعلقات في ذرى اعلى القلندر  
انا انت فيه غن انت وانت هو كل في هو فسل عن من كل  
الحركية هي الانطلاق عن ريق الاغيار وهو على مراتب حربية  
العامة عن ريق الشهوات وحرية الخاصة عن ريق المرات  
لقضاء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن  
ريق الموسوم والا فادراكها قهر في تجلي بنو الاقوال



الحرق هو واسط التجليلات الجاذبة الى القناء التي اوائلها  
البرق واواخرها الطمس في الذات

حفظ العهد هو الوقوف عند ما احده الله تعالى لعبادة فلا  
يفقد حيث ما امر ولا يوجد حيث ما نفى

حفظ العهد الربوبية والعبودية وهو ان لا تنسب  
كما الا الى الرب ولا تنقص الا الى العبد

حقيقة الحقائق هي الذات الاحدية الجامعة للجميع الحقائق  
ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

الحقيقة المحمدية في الذات مع التعيين الاول فلهذا  
الحسنى كلها وهو الاسم الاعظم

حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لخاصات  
يتميز بها الاسماء كلها بعضها عن بعض

حق اليقين هو شهود الحق حقيقة في مقام عين جهم الاحدية  
الحكمة هي العلم بحقائق الاسماء واصنافها وخولها

واحكامها علمها هي عليه وارتباط الاسباب بالسيئات واسرار  
انضباط نظام الموجودات والعمل بمقتضاها ومن ثوب الحكمة

فقد اوفى خيرا كثيرا

الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة  
الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يفهمها

علماء السوم والعمار على ما ينبغي فيصنعهم ويهملهم كما روى  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتازني بعض مسكني  
 المدينة ومعه اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخل غنطا  
 قد خلوا منزلها فرائوا فامر اضطرمة واولاد المرأة يلعبون  
 حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم لعباده امرانا بأولادى  
 فقال بل الله ارحم فانه ارحم الرحمين فقالت امراني يا رسول  
 الله احب ان القى ولدى في النار فكيف يلقي الله عبده  
 فيها وهو ارحم الراحمين له قال الراوى فبكى ورسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وقال هكذا اوحى الله الي

الحكمة المجهولة عندنا هي ما خفي علينا وجه الحكمة  
 في ايجاد كايلا لبعض العباد وموت الاطفال والخلو في الدنيا  
 فيجب الايمان به والرضا بقدره واعتقاد كونه عدلا وحقا  
 الحكمة الجامعة معرفة الحق والعمل به ومعرفة الباطل  
 والاجتناب عنه كما قال عليه السلام اذنا الحق حقا وارتقنا  
 اتباعه وارتقنا الباطل باطلا وارتقنا اجتنابه

باب الطاء الطوالع اول ما يبد ومن تجليات الاسماء  
 الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتسليم باطن  
 الطاهر من عصمه الله عن الخالفات  
 طاهر لظاهر من عصمه الله عن المعاصي



طاهر لباطن من عصه الله عن الوباء وسوا من الوباء  
بالاغيار

طاهر السر من لا يد هل عن الله طرفة عين

طاهر السر والعلانية من تامة بقية حقوق الحق  
والخلق جميعا السعداء من عاية الخائنين

الطبيب الروحاني هو العالم بكالات القلوب وآفاتهما  
وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتمادها وازالة  
امراضها اليها

الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف الكامل بذات الله لقاد  
على الارشاد والتكميل

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع  
المنازل والتراقي في المقامات

الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكلية لا ممتزج بغيرها  
بأب اليام الياقات التعلق بالجسم بخلاف العقل المقار  
المعبر عنه بالدانة البيضاء

اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلة والقابلة و  
لهذا ونحو ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيده  
استكبرت ولما كلمت الحضرة الامامية مجمع حضرة الروح  
والامكان قال بعضهم ان اليدان هما الوجود والامكان

الحق لا يتقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل كاللطيف  
والقهار والنافع والنهار وكذا القابلية كالابليس والمهاب  
الراجي والخائف والمتنفع والمتضرر

يوم الجمعة وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع  
باب الكاف الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ المراد  
بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين

الكل اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجاه  
للاسماء كلها ولهذا يقال احد بالذات كل بالاسماء

الكلمة يكتفي بها عن كل واحد من الماهيات والاعيان  
والحقائق والموجوبات الخارجية وفي الجملة عن  
كل متعين وقد شخص المعقولات من الماهيات  
والحقائق والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية  
والخارجية بالكلمة الموجدية والمخرجات المغارات  
بالكلمة التامة

كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن كقوله تعالى انا امرنا  
شيئا اذا اردنا ان نقول له كن فيكون وهو صورة الازالة الكلية  
الكنز الخفي هو الهوة الاحدية المكتوبة في الغيب وهو  
ابطن كل ما بطن

الكنز في الشريعة تارة الغرض وفي الطريقة تارة القضاء  
كل



وفي الحقيقة من أراد شيئاً لا يريد إلا الله تعالى لأنه ينافي الله في  
مشيئة فلم يعرف حتى نعمته

كون الفطور غير مشتملة للشمل معناه ان كثرة الاعداد  
الحق بتميز التعينات لا يوجب تفرق الجمعية الالهية ولا الاختلاف  
الذاتية

كوكب الصبح اول ما يبدر ومن التحليات وقد يطلق على الحق  
بمظهرية النفس الكلية من قولهم تعالى فلما جن عليه الليل  
رأى كوكبا

الكيميا القناعة بالوجود وترك التشوق الى المفقود وقال امير  
المؤمنين على رضي الله عنه القناعة كنز لا يفقد

كيمياء السعادة تهذيب النفس باجتباب الرذائل وتركها  
عنها واكتساب الفضائل وتحليلتها بها

كيمياء الحواس استبدال المتاع الاخرى الباقى بالخطام  
الدينوى القانى

كيمياء الخواص تخلص القلب عن انكون باستيثاق المكون  
باب الالام اللايكة هي ما تلحق من نوى القلب لثمة الروح  
وتسمى ايضاً بارقة وخطرة

اللاهوت هي الحقيقة الشارعية في الاشياء والناسوت هي  
المحل القائمه به ذلك الروح

اللب هو العقل المتوحد بنور القدس لصفا في عن قشور  
الادهام والتخيالات

اللب هو مادة النور الالهي القدس الذي يتألف به العقل  
فيصفو عن القشور المذكورة ويبرز في العلوم المتقالية عن  
ادراك القلب المتعلق بالكون المصونة عن فوج المحجب بالعلم  
الرسمي وذلك من حسن السابقة المقننى خيرا الحاشية

اللبس هو الصبغة العنصرية التي تلبس الحقائق الروحانية  
قال الله تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم  
ما يلبسون ومنه لبس الحقيقة الحقيقية بالصبغة الانسانية  
كما اشير اليه في الحديث القدس بقوله اولياي تحت قبلي  
لا يعرفهم غيري

اللسن ما يقع به الافصاح الالهي للاذ ان الواعية عما يريد  
ان يعاينهم ذلك اما على سبيل التعريف الالهي اما على لسان  
نبي او ولي او صديق

لسان الحق هو الانسان المحقق بمظهر الاسم المتكلم  
اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى يلوح منها في الفهم معنى  
الاتساع العبارة

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسواة عند  
بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى قربة من النفس



مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول  
الصدر والثاني الفراخ

الروح هو الكتاب المبين والنفوس الكلية

الاولى جمع اربعة وقد يطلق على ما يلوح للحسن من عالم  
المثال كحال سارية لاهل المسلمين عمر رضي الله عنه وهومن  
الكشف الصوري وبالمعنى الاول من الكشف المعنوي الحاصل  
من الجناح الاقدس

الاولى صرح انوار ساطعة تلمع لاهل الابد يات من ارباب المنور  
الضعيفة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس المشتمل  
فتصير مشاهدة بالحس الظاهرة فيترآى لهما انوار  
كانوا الشهب والشمس والقمر فيضئ بأحوالهم وهي اما من  
غلبة انوار القمر والوحيد على النفس فتضرب الى الحكمة واما من  
غلبة انوار اللطف والوعد فتضرب الى الخضعة والفقوع

ليلا القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف  
به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهي وقت ابتداء وصول  
السالك الى عين الجمع ومقارن الغيب في معرفة علم اللاهوت  
هي الحيرة الشارعية في الاشياء والذات هي المحل و  
ذلك الروح القاتمة به

باب الميم بالمسك والمسك به والمسك لاجله

هو العهد المعنوية وهي حقيقة الانسان الكامل كما قال الامام  
 لمسا خلقت الافلاك قال الشيخ ابو طالب المكي قدس الله  
 سره في كتاب قوت القلوب ان الافلاك قد وردت نفاس بنى آدم  
 وقال الشيخ محي الدين في استغفار كتاب نسخة الحق لله الذي  
 جعل الانسان الكامل معلية الملائكة وادار سبحانه وتعالى شريفها  
 وتفنن بها بانفاسه الفلكي كل ذلك اشارة الى ما ذكر

صام القلب من العلم الذي يظهر لنفس من دلش لطباع  
 ونجس لمرذائل والشهوات الحقيقية بجلى القدم الراضع للرب فان  
 احدث نجس

المبدأ عتبة اضافة محضة تلى الاحدية باعتبار تقدم الن  
 الاحدية على الحضرة الراحدية التي هي مشتاء التعيينات  
 والنسب الاسمائية والصفة والاضافات واعتبارات عقلية  
 مبادى النهايات هي فرض العبادات اى الصلوة  
 والنكوة والصوم والحج وذلك ان نهاية الصلوة هي كمال القرب  
 والمواصلة الحقيقية ونهاية النكوة هي بدل ما سوى الله  
 بخلوص محبة ونهاية الصوم الامساك عن المصوم الخلقية  
 وما يقوم بها بالغناء فى الله ولهذا قال فى الكلمات القدسية  
 الصوم لى وانا اجنى به ونهاية الحج الوصول الى المعرفة و  
 التحقيق بالبقاء بعد الفناء لان المناسبات كلها وضعت بأمر



منازل السالك الى النهاية ومقام احداية الجمع والفرق  
**مبنى التصوف** هو التخصيص بالثلاث الذي ذكرها  
 ابو محمد رويهم رحمة الله وهي التمسك بالفقر والافتقار  
 المحقق بالبذل والايتار وترك التعرض والاختيار  
**المحقق بالحق** من يشاهد الله تعالى في كل متعين بلا  
 تعين به فانه تعالى وان كان مشهورا في كل مقيد باسم  
 او صفة او اعتبار او تعين او حيثية فانه لا ينحصر فيه ولا  
 يتقيد به فهو المطلق المقيد والمقيد المطلق المنع عن التقيد  
 والملا تقيد والاطلاق واللا اطلاق

**المحقق بالحق والخلق** من يرى ان كل مطلق في الوجود  
 له وجه الى التقيد وكل مقيد له وجه الى الاطلاق بل  
 كل الوجود حقيقة واحدة له وجه مطلق ووجه  
 مقيد بكل قيد ومن شاهد هذا المشهد ذوقا كان محققا  
 بالحق والخلق والفناء والبقاء

**المجنون** من اصطفاه الحق تعالى لنفسه واصطفاه الخلق  
 انفسه وطهره لاهماء قدسه فجاء من المنزلة والمراهب ما فاديه  
 بجميع المقامات والمراهب بلا كلفة المكاسب والمتاعب  
**المجا الى الكلية والمطالع والمنصحات** هي مظاهر  
 مفاتيح الغيوب التي انفتحت بها مغالق الابواب المسدودة

بين ظاهر الوجود وباطنه خمساً الأولى مجلى الذات الإلهية  
وعين الجمع ومقام وادنى والطامة الكبرى ومجلى حقيقة  
الحقائق وهو غاية الغايات ونهاية النهايات والثانية مجلى  
البرزخية الأولى ومجمع البحرين ومقام قاب قوسين وحضرة  
جمعية الاسماء الإلهية والثالثة مجلى عالم الجبروت و  
انكشاف الأرواح القدسية والرابعة مجلى عالم الملكوت  
والمدرجات السماوية والقائمين بالأمر الإلهي في الربوبية  
والخامسة مجلى عالم الملك بالكشف الطوري وعجائب  
عالم المثال والمدرجات الكونية في العالم السفلى  
مجلى الاسماء الفعلية هي المراتب الكونية القوي

اجزاء العالم وأثار الأفعال

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين واجتماع بحر الوحي  
والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الموجد باعتبار اجتماع  
الاسماء الإلهية والحقائق الكونية فيها

مجمع الاهواء هو حضرة الجمال المطلق فانه لا يتعلق  
هو إلا برشحة من الجمال ولذلك قيل شعر  
نقل ثوادي حيث شئت من الهوى فما الحب إلا للحبيب الاول  
وقال الشيباني رحمه الله عليه ترك الجمال غداً لو جهلك بمجلا  
لكنه في العالمين مفصل :



مجمع الاصل هو الهوية المطلقة التي هي حقيقة  
تعاين الاطراف

الحبة الاصلية هي محبة الذات عينها لذاتها لا باعتبار  
امور اشد لانها اصل جميع انواع المحبات فكل ما يترتب  
فيها من المناسبة في ذاتها او الاتحاد في وصف او مرتبة  
او حال او فعل

الحق هو الذي حفظه الله تعالى عن الخلفات في القول  
والفعل والارادة فلا يقول ولا يفعل الا ما يرضى به الله  
ولا يريد الا ما يريد الله ولا يقصد الا ما اراده الله به

محو باب الطواهي رفع اوصاف العادة والرسوم و  
الخصال الذميمة وبقايله الاشياء التي هو اقامة احكام  
العبادة والتساب الاخلاق الحميدة

محو باب السرور هو ازالة العلل والافات وبقايله  
اشياء المواصلات وذلك برفع اوصاف العبد ورسوم  
اخلاقه وافعاله بتجليات صفات الحق واخلاقه وافعاله  
كما قال كنت سمعه الذي يسبح به الحديث

محو الجمع ومحو الحقيقة فناء الكثرة في الوحدة  
محو العبودية وهو عين العبد هو اسقاط اضافة الى  
الاعيان فان الاعيان شايون قاتية ظهرت في الوحدة والوحدة

بحكم العالمية في معلومات معدومات العين لبدأ الان وجود  
 الحق ظهر شيها في مع كونها ممكنات معدومة لها آثار في الوجود  
 الظاهر بها وبصورها المعلومة والوجود ليس لا عين الله تعالى  
 والاضافة نسبة ليس لها وجود في الخارج والافعال الذاتية  
 ليست الا تابعة للوجود اذ المعدوم لا يؤثر فلا فاعل ولا موجود  
 الا الحق تعالى وحده فهو العائد باعتبار تعيينه وتقيده بصورة العباد  
 التي هي شان من شئونه الذاتية وهو المعبود باعتبار اطلاقه  
 وبين العبد باقية على عدمها فالعبد محض العبودية محض كسرها  
 قال الله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى الا ترى الى قوله  
 تعالى ما يكون من محض ثلثة الالهة بل بعد وقوله لقد كفر الذين  
 قالوا ان الله ثالث ثلثة فثبت انه رابع ثلثة ونفي انه ثالث  
 ثلثة لانه لو كان احدهما لكان ممكنا امثلهما تعالى عن ذلك  
 ونقد من اما اذا كان رابعهم فكان غيرهم باعتبار الحقيقة عينهم  
 باعتبار الوجود او غيرهم باعتبار تعيينهم باعتبار حقيقة  
 المحض فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان الحق فناء افعالهم في  
 فعل الحق والطس فناء الصفات في صفات الحق فالاول لا يبرح  
 في الوجود فعلا لشيء الا للحق والثاني لا يبرح لشيء في الوجود صفة  
 الا للحق والثالث لا يبرح وجود الا للحق  
 المحض لا يبرح القلب مع الحق في الاستغناء عنه باعتبار



التجليات الفاضلة عليه من اسمائه تعالى

**الحايات** حضوره مع وجهه بمراقبة تراه هذه عموماً ولا حتى  
لا يرى غيره لغيبته عن كل همة

**الحادثة** خطاب الحق للعبد في صورته من عالم الملك كالنداء  
لموسى من الشجرة

**المخرج** موضع ستر القطب عن الأفراد المواصلين

**المداد الوجودي** هو وصول كل ما يحتاج اليه الممكن في وجوده  
على الولا حتى يبقى فان الحق يمد من النفس الرحمان بالوجود  
حتى يترجم وجوده على عدمه الذي هو مقتضى ذاته بذور وجوده  
وذلك كما في الخلال وبذله من الغذاء والنفس صمدية من الهوى  
ظاهر محسوس واما في الحوادث والافلاك والروحانيات فتعقل  
يحكم بدوام رحمان وجودها من مرجح والشهوى يحكم يكون كل  
مكن في كل ان خلقا جديدا كما يأتي

**المراتب الكلية** ست مرتبة الذات الاحدية ومرتبة الحضرة  
الالهية وهي الحضرة الواحدية ومرتبة الارواح المجردة ومرتبة  
النفس العاقلة وهي عالم المثال وعالم الملكوت ومرتبة عالم  
الملكوت وهي عالم الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو الانسنة  
الكامل الذي هو مجلي الجمع وصورة جمعية واما قلنا ان الجالي  
خمس مراتب الست لان الجالي هو المظهر الذي يظهر فيه

هذه المراتب والذات الالهية ليست مجلي لشيء اذا اعتبار  
 للتعبد فيها اصلا حتى العالمية والمعلومية في مرتبة اصلية  
 يترتب هذه المراتب بتدرج لانها وما عداها كلها مجال باطنة  
 او ظاهرة ولا مجلي لاحدية الذات الا الانسان الكامل  
 هي امة الكون هو الوجود المضاف للوحداني لان الاكون  
 واوصافها واحكامها لم تظهر الا فيه وهو يخفى بظهورها كما  
 يخفى وجه المرأة بظهور الصوف فيها

هي امة الوجود هي التعينات المنسوبة الى الشيوخ الباطنة  
 التي صورها الاكون فان الشيوخ باطنة والوجود المتعين  
 بتعينااتها ظاهرة فمن هذا الوجه كانت الشيوخ مزايا للوجود  
 الواحد المتعين بظهورها

هي امة الحضرتين اعني حضرة الوجوب والامكان هو الانسان  
 الكامل وكذا امرأة الحضرة الالهية لانه مظهر الذات مع  
 جميع الاسماء

المسماة هي محادثة الحق للعبد في سره لانها في العرف  
 هي المحادثة لئلا

مسماة هي جوامع الاثنينية هي ذكر الذات بالاسماء  
 الذاتية دون الوصفية والفعلية مع المعرفة بها وشهودها  
 وذلك ان الذات المطلقة اصل جميع اسمائه تعالى فاجل



وجو لا تعظيمه واعتظيها التعظيم المطلق المتناول لجميع اوصافها  
 فان الذن اكراذ الشئ عليه بعلمه او جوده او قدرته فقد قيد  
 تعظيمه بذلك الوصف اما اذا الشئ عليه باسمه ان الذن اتية  
 كالقدوس والستاب والستلام والعلو والحق وامثالها  
 التي هي اتينية جميع الاسماء فقد عمم التعظيم لجميع كما ان  
 مستوى الاسماء اعظمها البيت المحرم الذي سمى  
 الحق اعني قلب الكامل

مستند المعرفة هي الحضرة الواحدية التي هي منشاء  
 جميع الاسماء

المستندات هو الثاني في الذات الوجودية بحيث لا يمتنع  
 المسئلة الغامضة هي بقاء الاحيان الذاتية على عدتها  
 مع تجلي الحق باسمه الثاني الوجود الظاهر الذي يتعلق بجل الحق  
 في صورها وظهوره باحكامها وبروزة في صرة الخلق الجليل  
 على الانات باضافه وجوده اليها وتعينه بها مع بقاءها على عدم  
 الاصل اذ لو كان الامر لترجح وجودها بالاضافة اليه ولو التعيين  
 لما ظهرت قط وهذا امر كشفى ذوقه ينبو عنه الفهم وبأباه  
 العقل والنقل المستريح من العباد من اطلعه على سره فقد  
 برهنة يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل  
 ما ليس بمقدور ويمتنع وقوعه فاستراح من الطيب الالانظار

لما لم يقم والشحن والتحصن على ما فات كما قال الله تعالى ما أصاب  
من مصيبة في الأرض الآية ولهذا قال الله عز وجل  
خذ مت النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين فلم يقل  
شيئاً فعلته لم فعلته ولا لشيئ تركته لم تركته ولم يجد هذا  
الإنسان إلا الملائكة

مشارق الفتح هي تجليات الأسماء لانهما مقادير أسرار  
الغيب وتجلي الذات

مشارق شمس الحقيقة تجليات الذات قبل الغناء  
التام في عين أحادية الجمع

مشرق الضمائر من أطلعه الله على ضمائر الناس وتجلي  
باسمه الباطن فيشرق على الباطن وكان الشيخ أبو سعيد ابن  
أبي الخير قد سئل لله روحه أحدهم

المضاهاة بين المشيوق والحقائق هي ترتيب الحقائق  
الكونية على الحقائق الإلهية التي هي الأسماء وترتيب الأسماء  
على المشيوق الذاتية فالأول ظلال الأسماء وصورها  
والأسماء ظلال المشيوق الذاتية

المضاهاة بين الحضرات والأركان هي نسبها إلى  
إلى الحضرات الثلاث أعني حضرة الوجوب وحضرة الإمكان  
وحضرة الجمع بينهما فكل ما كان من الأركان نسبته إلى الوجوب



اقوى كان اشرف واعلى فكان حقيقته علوية وروحية وملكوية  
او بسيطة فلكية وكل ما كان نسبه الى الامكان اقوى كان  
اخضر اذ في فكانت حقيقته سفلية عنصرية بسيطة او مركبة  
وكل ما كان نسبه الى الحجم اشد كانت حقيقته انسانية وكل  
انسان كان الى الامكان اصيل وكانت احكامه الكثيرة الامكانية  
فيه اغلب كان من الكفار المردودين وكل من كان الى الوجوب  
اصيل واحكامه الوجوب فيه اغلب كان من السابقين من الانبياء  
والاولياء وكل من تساوى فيه الجهتان كان مقصدا للمؤمنين  
وبحسب اختلاف الميل الى احد الجانبين اختلف المؤمنون  
في قوة الايمان وضعفه

**المطالعة** توفيق الحق للعارفين ابتداء او عن سوال منهم  
فيما يرجع الى الخواص وقد يطلق على استشراف المشاهدة عند  
ظواهرها ومبادئ بروقها

**المطلع** هو مقام شهرة المكلّم عند تلاوت آيات كلامه تجليا  
بالصفة التي هي مصدر تلك الآية كما قال الامام جعفر بن محمد  
الصادق رضي الله عنهما لقد تجلّى الله لعباده في كلامه ولكن لا  
يبصرون وكان رضي الله عنه ذات يوم في الصلاة ففرغ من غيبته  
فمثل عن ذلك فقال لو كنت اكرم آية حتى سمعتها من المكلّم  
يقال الشيخ شهاب الملة والدين السهر روى قد من الله مرة كان

لسان جعفر الصادق رضي الله عنه في ذلك الوقت كشيء قسم  
عليه السلام عند ندائه منها بأني إذا الله ولجري أن المظلم اعم  
ذلك وهو مقام شهوة الحق في كل شيء متجليا بصفاته التي في ذلك  
مظهرها لكن لما ورد في الحديث النبوي ما من آية الا ولها ظهر  
ويطن وذلك حرف عدم مظهر خطوة بذلك

معالم اعلام الصبغات هو الاعضاء كالعين والاذن و  
اليد فانها الجاهل التي يظهر بها معنى الصبغات واصولها والمعلم  
محل الظهور كعالم الدين ومعالم الطريق  
المعلم الاول ومعالم الملوك هو آدم عليه السلام لقوله  
تعالى يا آدم اقمناهم باسمائهم

مغرب الشمس هو استتار الحق بعيناته والروح بالجماد  
مفتاح سر القدر هو اختلاف استعدادات الاعيان  
الممكنة في الازل

المفتاح الاول هو اندراج الاشياء كلها على ما هي عليها في  
غيب الغيوب الذي هو احديّة الذات كالشجرة في النواة  
وتسمى بالحروف الاصولية

مفرج الهمم هو مفرج الكرب هو الايمان بالقدر  
المفيعض اسم من اسماء النبي عليه السلام لانه المحقق باسماء  
الله تعالى ومظهر افاضة نور الهدى عليهم وواسطتها



المقام هو استيفاء حقوق المراسم فان من لم يستوف حقوق ما فيه من المنازل لم يصح له الترقى الى ما فوقه كما ان من لم يتحقق بالقناعة حتى يكون له ملكة لم يصح له التوكل ومن لم يتحقق بحقوق التوكل لم يصح له التسليم وهما من جملة ما ليس المراد من هذا الاستيفاء انه لم يبق عليه بقية من درجات المقام السافل حتى يمكن له الترقى الى العالى فان اكثر بقايا السافل درجاته الرفيعة انها يستند ذلك فى العالى بل المراد ملكة على التقا بالثبوت فيه بحيث لا يحول فيكون حالاً وصدق اسمه عليه يحصل معناه بان يسمى قانعاً ومتوكلاً وكذا فى الجميع فانه انما يصح مقاماً لا قامة السافل فيه

مقام المشرى الى ربانى هو النفس الرحمة اعنى ظهور الوجود الحقانى فى مراتب التعينات

المكانة هي المنزلة التى هى ارفع المنازل عند الله وقد يطلق عليها المكان وهو المشأرا ليه بقوله فى مقعد صدق عند مليك مقتدر

الملك هو اداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واطهار الايات والكرامات من غير امر ولاحد

الملك عالم الشهادة

الملكوت عالم الغيب

ما لك الملك هو الحق في حال مجازاة العبد على ما كان  
منه مما امر به

محل لهم هو النبي عليه الصلوة والسلام لانه الواسطة في انشاء  
الحق الهداية على من يشاء من عبادة واعدادهم بالنور والهدى  
المناصفة هي الانصاف اعني حسن المعاملة مع الحق والخلق  
المنزج الاول هو انشاء الولاية عن الوحدة الذاتية في  
كيفية انشاء جميع الصفات والاسماء في رتب الذات ومن  
اشهد الله على رتب الاسماء والصفات والاسماء في جميع  
رتب الذات فقد دله على اقرب السيل من النجم الاول  
المنقطع الى حل في هو حضرة الجهم التي ليس للغير فيها  
عين ولا اثر فهي محل انقطاع الاعيان وعين الجهم الاحدية  
وتسمى منقطع الاشارة وحضرة الوجود وحضرة الجهم  
منتهى المعرفة في الحضرة اللاحدية وتسمى منشاء السموات  
باختبار انشاء النفس للحماني الذي تظهر صور المعاني  
اقانها تظهر بالوجود ومنزل التبارك تنزل الحق فيه الى صور  
الخلق ومنزل التبارك في لدا في الخلق فيه من الحق ومنبعث الجود  
لا ابتداء فيضان جود الحق منه الى غير ذلك من الاسماء  
المناسبة الذاتية بين الحق وعبدة من وجهين اما  
بان لا يوتى احكام تعين العبد وصفات كثرته في احكام



وجوب الحق ووجوده بل يتأثر منها وينصبغ ظلمة كثرته  
بنور وحدته وأما بأن يتصف العبد بصفات الحق ويتحقق  
باسمائه كلها فإن اتفق الأمران فإن ذلك العبد هو الكامل  
المقصود بعينه وإن اتفق الأمر الأول دون الثاني فهو  
المحبوب المقرب وحصول الثاني بدون الأول محال وفي كلا  
الأمرين مراتب كثيرة أما في الأمر الأول فيحسب شدة غلبة  
نور الوحدة على الكثرة وضعفه أو قوة استيلاء أحكامه على  
أحكام الأماكن وضعفه وأما في الأمر الثاني فيحسب استيعاب  
تحقيقة بالاسماء كلها وعدمه بالتحقق ببعضها دون البعض  
المستحيون هم الملائكة المهمة في شهود جمال الحق الذين  
لم يعلموا أن الله خلق آدم لشدة اشتغالهم بمشاهدة  
الحق وهيما نهم وهم العالمون الذين لم يكلفوا بالسجود لآدم  
لغيبته هم عبداً سوى الحق ولهم نور الجمال فلا يسعون شيئاً  
سماً سواه وهم الكسبيون

الموت بأصطلاحهم قمع هويا النفس فإن حيلتها به  
فلا تميل إلى لذاتها وشهواتها ومقتضيات الطبيعة البدنية  
إليه إذا ما لفت إلى الجهة العقلية جذبت القلب الذي  
هو النفس الناطقة إلى مركزها فتمت عن الحيوة الحقيقية  
العالمية التي له بالجهل فاذا فانت النفس عن هواها بقمعها

انصرف القلب بالطبع والمحبة الاصلية الى عالم القدس  
والنور والمحياة الذاتية التي لا تقبل الموت اصلا والى هذا  
الموت انما ارفلاطون بقوله مت بالارادة غيبي بالطبيعة  
قال الامام جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه الموت  
هو التوبة قال الله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم  
فمن تاب فقد قتل نفسه ولهذا اذا صنفوا الموت اصنافا  
خصوصا الخلة النفس بالموت الاحمر ولما رجع رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال رجعتنا من الجهاد الا صرنا  
الى الجهاد الاكبر قالوا يا رسول الله وما الجهاد الاكبر  
قال محالفة النفس في حديث اخر المجاهد من جاهد نفسه  
فمن تاب عن هواه فقد حيي بهذا عن الضلالة ويعرفه  
عن الجهالة قال الله تعالى او من كان ميتا فاحييناه يعنى  
ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم وقد سمعوا ايضا هذا الموت  
بالموت الجامع لجميع انواع الموتات

**الموت الابيض** الجوع لانه ينور الباطن ويبين وجه  
القلب فاذا لم يشبع السالك بل لا يزال جائعا مات الموت  
الابيض فيجب فطنته لان البطنة تمييت الفطنة فمن  
ماتت بطنته حييت فطنته  
**الموت الاحمر** من لبس المرقع من الخرق والملقاة التي



لا قيمة لها فاذا قنع من اللباس الجميل بذ لك واقتصر على ما  
 يستر العورة ويصح فيه الصلوة فقد مات الموت المختصر  
 لا خضر العيش بالثنا ونظارة وجهه بنظر الجمال الذات الذي  
 حبي به السائل لك فاستغنى عن القيل العارض كما قيل  
 ثم عمر اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضة فكل رداء يرد به  
 جميل ولما روى الشافعي في ثوب خلق لا قيمة له فتنا  
 بعض الجمال بذ لك قال الشافعي في جوابهم لئن كان ثوب  
 فوق قيمتها الفلس فلي فيه نفس ون قيمتها الانس  
 فتوبك شمس تحت اقارها الدجى ووثوب ليل تحت  
 ظلمته الشمس

الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق لانه اذا لم يجد  
 في نفسه حرجا من اذاهم ولم يتالم نفسه بل يتلذذ به لكونه  
 يراه من محبوبه كما قيل احب الملاسة في هواك لذينة  
 حبا لذكره فليستني التوكل اشبهت اعدائي فصرت  
 احبهم واذا كان حظي من اذى حظهم منهم واهنتي فاهنت  
 نفسي عاهد اوكيا من يهون عليك ممن يكرمك فقد مات الموت  
 الاسود وهو الفناء في الله لشهوة الاذى منه بسوية  
 فناعا لا فعال في فعل محبوبه بل بسوية نفسه وانفسهم  
 فانين في المحبوب وحيدتان يحبي بوجوه الحق من امد احضرة

## الوجود المطلق

المميز أن هو باه يتوصل الانسان الى معرفة الأراء  
الصائبة والاقوال السديدة والافعال الجميلة وتميزها  
من اعتدادها وهو العدالة التي هي ظل الوحدة الحقيقية  
المستقلة على علم الشريعة والطريقة والحقيقة لانها لم  
يتحقق بها صاحبها الا عند تحققه بمقام احداية الجمع  
والفرق فان ميزان اهل الظاهر هو الشرع وميزان اهل  
الباطن هو العقل المتور بنو والقدس وميزان اهل الخصوص  
هو علم الطريقة وميزان خاصة الخاصة هو العدل الالهي الذي  
لا يتحقق به الا الانسان الكامل

باب النون النبوة هي الاخبار عن الحقائق الالهية اي عن  
معرفة ذات الحق واسماؤه وصفاته واحكامه وهي على قسمين  
نبوة التعريف ونبوة التشريع فالاولى هي الانباء عن معرفة  
الذات والصفات والاسماء والثانية جميع ذلك مع تبليغ  
الاحكام والتأديب بالاخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالسياسة  
وتخص هذه بالرسالة

النجباء هم الاربعون القائمون باصلاح امور الناس ومحل  
الثقة لهم والمتصرفون في حقوق الحق لا غير  
النفوس تزويج القلوب بلطائف الغيوب وهو الحق الانس



بالهيب

النفس لرحماني هو الوجود الاضافي الواحد في حقيقة  
 المتكثرة بصور المعاني التي هي الاعميان واحوالها في الحضرة  
 الواحدة سمي به تشبيهاً بنفس الانسان المتخلف بصور  
 الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه ونظر الى الغاية التي هي  
 ترجيح الاسماء الداخلة تحت حيطه اسم الرحمن عن كبرها وهو  
 تكون الاشياء فيها وكونها بالقوة كثر ورجح الانسان بالنفس  
 النفس هو الجوهر النجاري اللطيف الحاصل لقوة الحياة والحس  
 والحركة الارادية وسموها الحكيم الروح الحيوانية وهي الواسطة  
 بين القلب الذي هو النفس لناطقة وبين البدن المشار  
 اليها في القرآن بالشجرة التي يتقنن الموصوفة بكونها مباركة  
 لا شرقية ولا غربية لارتفاع رتبة الانسان فيه وبركته  
 بها وكونها ليست من شرق عالم الارواح المجردة ولا من  
 غرب عالم الاجساد الكثيفة

النفس لامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتامر  
 بالذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة  
 السفلية فهي ماوى الشر ومنبع الاخلاق الذميمة والافعال  
 السيئة قال الله تعالى ان النفس مارة بالسوء  
 النفس للتأمر هي التي تنفذ بنور القلب فتؤدي قدر

ما تقيت به عن سنة الغفلة فتيقظت وبدأت باصلاح  
حالتها من ددة بين جهتي الربومية والخلقية فكلما صدرت  
منها سيرة بحكم جبلتها الظلمانية وسجيتها تداركها  
نور التنبيه الالهي فاخذت تلوم نفسها وتوب عنها مستغفرة  
راجعة الى باب الغفار الرحيم ولهذا انوار الله بنكرها بالانقضاء  
بها في قوله تعالى لا اقسم بالنفس الواهية

النفس المطمئنة هي التي تتردد هابن في القلب حتى  
انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة  
وتوجهت الى جهة القلب والكلية مشائعة له في الترفي  
الى جناب القدس منزلة عن جانب الرجس مواظبة  
على الطاعات ساكنة الى حضرة الرفيع الدرجات حتى غاطها  
ربها بقوله يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك  
راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي للجن  
المنقياء هم الذين تحقوا بالاسم الباطن فاشرفوا على  
بواطن الناس واستخرجوا خفايا الضمائر لا لكشاف الستائر  
لهم عز وجل السرار وهم ثلاثا

النكاح الشاري في جميع الذراري هي التوجه المحي  
المشار اليه في قوله كنت كنز الخفية فاجبت ان اعرف فان قولك كنت كنز  
مخفيا يشير الى سبب الخفاء والغيبية والاطلاق على الظاهر والتعريف سببا



انما اذا قيل فاجبت ان يعرف المشار المصيل اصلي وجب ذاتي هو  
 الوصلة بين الحقائق المشار اليه بقوله كنت كنت لتخفيا وبين  
 الظهور المشار اليه بان اعرف فتلك الوصلة هي اصل  
 النكاح المشاري في جميع الدار في فان الوحدة المقنضية  
 محبة ظهور رشيون الاحدية تسري في جميع مراتب التعينات  
 المرتبة وتفاضيل كلياً لها بحيث لا يخلو منها شيء وهو الحافظة  
 لتلك الكثرة في جميع الصور والاشياء والتفرقة فاقتران  
 تلك الوحدة بالكثرة هو وصلة النكاح اولاً في مرتبة المحنة  
 الى احدية باحدية الذات في صور التعينات باحدية جمع  
 جميع الاسماء باحدية الوجود الاضافي في جميع المراتب و  
 الاحكام بحسبها حتى في حصول النتيجة من حدود القياس  
 والتعليم والتعلم والغذاء والمعتقد والذكر والانثى فهذا  
 الحب المقنضي للحقيقة والمحلية بل العلم المقنضي للعالمية  
 والمعلومية وهو اول سر بان الوحدة في الكثرة وظهور التنظير  
 الموجب للايجاد بالتأثير والتأخر والفاعلية والمفعولية و  
 ذلك هو النكاح المشاري في جميع الدار  
 نهاية السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة  
 نهاية السفر الثاني هو رفع حجاب الوحدة عن وجه الكثرة  
 العنصرية الباطنية

نهاية السفر الثالث هوزوان التقييد بالتقيد من الظاهر  
والباطن بالحصول في احدى عين الجمع

نهاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق في  
مقام الاستقامة وهو احدى عين الجمع والفرق لشهود اندراج  
الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرمى العين الواحدة  
في صور الكثرة وصور الكثرة في عين الوحدة

النوالة هي كل ما ينيله الحق اهل القرب من خلقه الرضا وقد  
يطلق على كل خلقه فيخلقها الله على احد وقد يخص بالافراد

نور في قوله تعالى والقلوب وما ينظرون هو العلم الاجمالي  
في الحضرة الاحدية والقلوب حضرة التفصيل

النور اسم من اسماء الله تعالى وهو تجليه باسمه الظاهر للعين  
الوجه الرضا في الظاهر في صور الاكوان كلها وقد يطلق على  
كل ما يكشف المستور من العلوم الداتية والواردة الالهية  
التي تخرج الكون عن القلب

نور الانوار هو الحقائق تعالى

باب السنين السابقة هو العناية الازلية المشارة  
اليها في التنزيل بقوله تعالى وبشر الذين امنوا ان لهم قدرا  
صدق عند ربهم

السبأ الذي هو الشارة الى الله الحق شطرين من بين المنطق



فادام في السنين

السببية في الهباء المسمى بالهيو<sup>ن</sup> لكونها غير واضحة في  
موجودة الا بالضرورة لا نفسها

الاستمر كل في الحجاب عما يغنيك كظاء الكون والوقوف  
مع العادات والاعمال

الاستدراك صور الا كون لانها مظاهر الاسماء الالهية وهي  
تعرف من خلقها كما قال الشيعيا في شعر

تجلت للاكون خلف ستورها ثم فقت ما ضمت عليه الستائر  
يخص بالهياكل البدنية الانسانية المرحاة بين عالم الغيب  
والشهادة والحق والخلق

يكنى القلب هو فناؤه في الحق عند شهود اياته بحيث  
لا يشغله ولا يضيق عنه استعمال الجوارح

الشيخ ذهاب تركيب العباد تحت القهر عند عظمة  
سلطان الحقيقة

سيرة المنتهي هي البرزخية الكبرى التي ينتهي اليها  
سائر الكمال واسما لهم وعلومهم وهي نهاية المراتب  
الاسمائية التي لا تعلوها رتبة

الاستمر هو ما يخص كل شئ من الحق عند التوجه الى الجادى  
الى المشا والى بقوله انما قل لنا الشئ اذا اردنا ان نقول

له كن فيكون ولهذا قيل لا يعرف الحق الا الحق ولا يوجب الحق  
الا الحق ولا يطلب الحق الا الحق لان السر هو الطالب للحق  
والحب له والغارف له كما قال النبي صلى الله عليه وسلم  
عرفت ربي برأى

سر العالم هو حقيقة العالم به لا زال العلم عين الحق في  
الحقيقة غير بالاعتبار

سر الحال ما يعرف به من مراد الله فيها

سر الحقيقة ما لا يقش من حقيقة الحق في كل شيء

سر التجليات هو شهود حقيقة كل شيء في كل شيء وذلك  
بانكشاف التجلي الاول للقلب فيشهد الاحدية الجمعية بين  
الاسماء كلها لانضاف كل اسم بجميع الاسماء لا تخادها  
بالذات الاحدية وافتيازها بالتعينات التي ظهر في الوجود  
التي هي صورها فيشهد كل شيء في كل شيء

سر القدر ما علمه الله من كل عين في الازل بما انطبع فيها  
من احوالها التي تظهر عليها عند وجودها فلا يحكم على شيء  
الا بما علمه من عينه في حال ثبوتها

سر الربوبية هو توقفها على المربوب لكونها نسبة لا قبل  
من المنتسبين واحد المنتسبين هو المربوب وليس الا  
الاعيان الثابتة في العدم والموقوف على المعدم مع عدم



ولهذا قال سهل ان سر الرب سر الوظهر لبطلت الربوبية  
وذلك لبطلان ما يثق قف عليه

سر الرب الربوبية هو ظهور الرب بصورة الاعيان فهي من  
حيث مظهر بينها للرب انما اثر بل انما الظاهر بتعييناته  
قائمة به موجودة بوجوده فهي عبيد عربون من هذه الخشية  
والحق رب لها فما حصلت الربوبية في الحقيقة الا بالحق و  
الاعيان معدودة بحالها في الازل سر الرب الربوبية سر به  
ظهرت ولم يبطل

سر الرب الاثار هي الاسماء الالهية التي هي بواطن الازكان  
السر الرب انما هي الشألك في الحق عند الوصول التام واليه  
الاشارة بقوله عليه السلام لي مع الله وقت الحديث وقوله  
اوليا في تحت قباي لا يعرفهم غيري

سعة القلب هي تحقق الانسان الكامل بحقيقة البربخية  
الجامعة للامكان والوجوب فان قلب الانسان الكامل هو  
هذا البربخ ولهذا قال فارسعي ارضي ولا تسأني ووسعني  
قلب عبد الله من

السفر هو توجه القلب الى الحق والاسفار اربعة الاول هو  
السفر الى الله من منازل النفس الى الوصول الى الاقرب الملبين  
وهو نهاية مقام القلب ومبدأ التخليد الاسماوية الثاني هي

السفر في الله بالاتصاف بصفاته والتحق باسمائه الى الابد والحق  
وهو نهاية مقام الروح ونهاية الحضرة الواحدية الثالثة هو  
الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين  
ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت فهو مقام ادنى وهو نهاية  
الولاية السفر الرابع هو السير بالله عن الله للتكامل وهو مقام  
البقاء بعد القضاء والفرق بعد الجمع

سقوط الاعتبارات هو اعتبارات احكامية الذات  
السمسية معرفة تدق عن العبارة

سؤال الحضرة تين هو السؤال الصادق عن حضرة الوجود  
بلسان الاسماء الالهية الطالبة من نفس الرحمن ظهورها  
بصور الامعيان وعن حضرة الامكان بلسان الاحيان  
ظهورها بالاسماء وامداد النفس على الانفعال اجابته  
سوالها ابدا

سواد الوجه في الدارين هو القضاء في الله بالكنية  
بحيث لا وجود لصاحبه ظاهر وباطن ادنيا واخرى وهو الفقر  
الحقيقي والرجوع الى العدم الاصل ولذا قالوا اذا تم الفقر  
فهو لله والله الهادي

العين العالم هو الظل الثاني وليس الوجود الحق الظاهر  
بصور الممكنات كلها فلظهور كنهه بتعينها تعاضد باسم الشوائ



والغير باعتبار اضافته الى الممكنات اذ لا وجود للممكن الا بغير  
 هذه النسبة والا فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على  
 قدر مديتها في علم الحق وهي شيوئها الذاتية فالعالم صورة الحق  
 والحق هوية العالم وروحه وهذه التعيينات في الوجود الواحد  
 الحق احكام اسمها الظاهر الذي هو محلي لاسمها الباطن

**عالم الجبروت** هو عالم الاسماء والصفات الالهية  
 عالم الاله وعالم الملكوت وعالم الغيب هو عالم  
 الارواح والروحانيات لانها وجدت بالحق بلا واسطة مادة  
 ومادة

**عالم الحقائق** وعالم الملك وعالم الشهادة هو عالم  
 الاجسام والجسمانيات وهو ما يوجد بعد الاله بمادة  
 ومادة

**الغادق** من اشهد الله على ذاته وصفاته واسمائهم  
 وافعاله فامعرفة حال تحدث من شهود  
**العالم** من اطوعه الله على ذلك لاهن شهود بل عن يقين  
 العامة هم الذين اقتصر علمهم على الشريعة وسمي  
 علماء وهم علماء الرسوم

**العار العظيم والمقت الكبير** هو نقص العبد  
 اما ان يقو مالا يفعل او يعد بما لا يقو قال الله تعا كبر

مقتدا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقال ايضاً انا صرون  
 الناس بالبر وتفسون انفسكم وانتم تتلون الكتب افلا  
 تعقلون وفي تجهيلهم بقوله افلا تعقلون عار عظيم  
 العباد كانه غايمة التذلل لله وهي للعامة

والعبودية للخاصة الذين صحح النسبة الى الله بصدق  
 القصد اليه في سلوك طريقه

والعبودية للخاصة الخاصة الذين شهدوا انفسهم  
 قائمة في عبوديتهم وهم يعبدونه في مقام احدية الفرق والجمع  
 العباد له هم ارباب التجليات الاسماءية اذا تحققوا  
 بحقيقة اسم من اسماء الله واتصفوا بالصفة التي هي حقيقة  
 ذلك الاسم نسبوا اليه بالعبودية لنفسهم وهم ربوبية ذلك الاسم  
 وعبوديتهم الحق من حيث ربوبيتهم لهما بكمال ذلك الاسم  
 خاصة فقبل لاحد هم عبد الرزاق ولاخر عبد العزيز  
 وكذا عبد المنعم وغيره

عبد الله هو العبد الذي تجلّى له الحق بجميع اسمائه فلا  
 يكون في عبادة ارفع مقاماً واعلى شأن منه لتحقيقه باسمه  
 الاعظم واتصافه بجميع صفاته ولهذا خص نبينا صلى  
 الله عليه وسلم بهذا الاسم في قوله تعالى وانه قال عبد الله  
 سيد عزة فلم يكن هذا الاسم الا له ولا قطاب من ورثته



وان اطلق على غيرة مجازا لا تضاهى كل اسم من اسمائه بجميعها  
بحكم الواحدية والحدية جميع الاسماء

**عبد الرحمن** هو مظهر اسم الرحمن فهو رحمة للعالمين جميعا  
بحيث لا يخرج احدا من رحمته بحسب قابلية استعداده  
**عبد الرحيم** هو مظهر اسم الرحيم وهو الذي يحض رحمته  
بمن اتقى واصلى ورضى الله عنه ويستقيم من غضب الله عليه  
**عبد المذكي** هو الذي يملك نفسه وغيره بالتقوى فيه  
بحاشاء الله وامر به فهو اشد خلق الله على خلقه

**عبد القدوس** هو الذي قدس الله تعالى قلبه عن الاغتراب  
فلا يسمع قلبه غير الله وهو الذي وسم قلبه الحق كما قال الله تعالى  
لا يسمع رضى ولا سماعا في شيعتي قيب عبد المؤمن ومن  
وسم الحق قدس عن الغير اذ لا يسمع عند تجلي الحق شيء غير فلا  
يسمع القدوس الا القلب المقدس عز الزكوان

**عبد السلام** هو الذي تجلى له اسم السلام فسلمه عن كل  
نقص واقعة وعيب

**عبد المؤمن** هو الذي آمنه الله عز العقاب والبلاء وامن  
الناس عزه والنعم وامر الهم واعراضهم

**عبد المهيمن** هو الذي يشاهد كون الحق رقبيا مشهودا  
على كل شيء فهو يرقب نفسه وغيره بايعاء حق كل ذي حق

عليه لكونه مظهر الاسم المهيمن

عبد الرحمن هو الذي اعزاه الله بتجلي عزته فلا يغلب شيء  
من ايدي الخدثان والاكوان وهو يغلب على كل شيء

عبد الحكيم هو الذي يجبر كسر كل شيء ونقصه لان الحق  
جبر حاله وجعله يتجلى هذا الاسم جابر الحال كل شيء  
مستعلياً عليه

عبد المتكبر هو الذي فني تكبره بقدر الله الحق حتى قام كبرياء  
الله مقام كبره فيتكبر بالحق على فاسواه فلا يتدلل للغير

عبد الخالق هو الذي يقدر الاشياء على وفق هروا الحق  
لتجليه له بوصف الخلق والتقدير فلا يقدر الا بقدره تعالى

عبد الباري قريب من عبد الخالق وهو الذي سبى  
عليه من التفاوت والاختلاف فلا يفعل الا ما تناسبه حضرة  
الاسم الباري متعاده لا متناسباً به يا من التناظر كقولهم تعالى

ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت لان الباري الذي تجلى له  
شعبه فمن شعب الاسماء التي تحت الاسم الرحمن

عبد المصور هو الذي لا يتصور ولا يصور الا ما طابق  
الحق ووافق تصويره لان فعله يصور عن صورته تعالى

عبد الغفار هو الذي غفر جنائيه كل من يحنى عليه ستر  
عن غيره ما احب ان يستر منه لان الله تعالى ستر ذنوبه



وغفر له بتجلى غفاريته فيعامل عبادة بما غامده ربه  
 عبد القهار هو الذي وفقه الله بتأييده لفهم قوى  
 نفسه فتجلى له باسمه القهار فيفهم كل من ناواه ويهزم  
 كل من بارزه وعاداه ويوشق في الاكوان ولا يتأش منها  
 عبد الوهاب هو الذي تجلى له الحق باسمه الحق فيذهب  
 ما ينبغي لمن ينبغي على الوجه الذي ينبغي بلا عوص ولا عوص  
 ويمجد اهل عنايته تعالى بالامداد لانه واسطة جود وعظيمة  
 عبد الرزاق هو الذي وسع الله رزقه فيوشق به على  
 عبادة ويبسطه لما يشاء الله ان يبسطه له لان الله جل في  
 قدره السعة والكرم فلا ياتي الا حيث يبارك فيه ويفيض الخيرات  
 عبد الفتاح هو الذي اعطاه الله علم اسرار والمفاتيح على  
 اختلاف ادعائها فتفتح به المحضومات والمغالت والمعضلات  
 والمضائق وارسل به فتوحات الرحمة والامساك من النعمة  
 عبد العليم هو الذي علمه الله العلم الكشفي من لدنه  
 بلا تعلم ولا مل وتغكر بل بحمد الصفاء الفطري وتأميد  
 النبي القدسي

عبد القابض من قبضه الله اليه فجعله قابضا لنفسه  
 وغيره عما لا يليق بهم ولا ينبغي ان يفيض عليهم في حكم الله  
 وعدله وحاجته عن العباد ما ليس يصلح لهم وهم يقبضون

## بِقَبْضَتِهِ وَحُجْرَةٍ

عبد الباسط من بسطه الله في خلقه فيرسل عليهم  
بأذنه من نفسه وماله ما يفرحون به ويبسطون موافقا لأمرة  
لأنه يتبسطن بجلى اسم الباسط فلا يكون مخالفا لشرعه

عبد الخافض هو الذي يتدلل له كل شيء وينخفض عن  
نفسه لرويته الحق فيه

عبد الرافع هو الذي يرفع على كل شيء لنظره إليه  
بنظر السوا إلى والغير ورفع نفسه عن رتبته لقيامه بالحق  
الذي هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس لأن الأول  
بمظهرية الاسم الخافض يخفض كل شيء لرويته الحق فيه و  
هذا عندى أولى لأن العارف يطلب الرحمة ليتصرف به  
فيصير رجيا لأمروها لأن ذلك نصيب لعاصي من الرحمة  
عبد المعز من تجلى الحق له باسمه المعز فيعز من أعز  
الله بعزته من أوليائه

عبد المذل هو مظهر صفة الاذلال فيذل بمذلية  
الحق كل من اذله الله عز وجل باسمه المذل الذي تجلى به له  
عبد السميع عبد البصير من تجلى فيه بهذين الاسمين  
فانصف بسمع الحق وبصر كما قال كنت سمعه الذي به  
يسمع وبصره الذي به يبصر فيسمع ويبصر الاشياء بسمع



الحق وبصرة

عبد الحكم هو الذي يحكم بحكم الله على عباده

عبد العدل هو الذي يعدل بين الناس بالحق لانه  
مظهر عدل الله تعالى وليس لعدل هو التساوي كما يظن  
من لا يعلم بل توفيقه حق وكل في حق وتوفيقه عليه بحسب استحقاقهعبد اللطيف من يُلطف بعباده بكونه بصيرا بمواقع  
اللطيف اللطيف ادراكه فيكون مطلقا على الباطن واسطة  
للطف الحق بعباده وامداده وهم لا يشعرون به اللطف يتجلى  
الاسم اللطيف فيه وهو الذي لا يدركه الابصارعبد الخبير هو الذي اطلعه الله على علمه بالاشياء  
قبل كونها وبعدعبد الحكيم هو الذي لا يعاجل بمن يخفى عليه بالعقوبة  
ويعلم عنه ويتحمل اذية من يؤذيهم وسفاهة السفهاء ويدفع

النسيئة بالتي هي احسن

عبد العظيم هو الذي تجلّى الحق له بعظمته فينتل له غاية  
القدرة لئلا داع الحق عظمته فعظمه الله في اعين عباده ورفع  
ذكره بين الناس فيجلوه ويقرؤنه لظهور آثار العظمة  
على ظاهره

عبد الغفور هو الذي يغفر ان الجناية ومسترها من عبد

عبد القهار فهو دائم الغفران وعبد الغفار كثير الغفران -

عبد الشكور هو دائر الشكر لربه لأنه لا يرى النعمة إلا منه ولا يرى منه إلا النعمة وإن كانت في صرة البلاء والنفقة لأنه يرى في باطنه النعمة كما قال عليه السلام سبحان من اشتدت نعمته لأعدائه في سعة رحمة تسعت رحمة لا وليائه في شدة نقمته -

عبد العلي من عاقدرة على إقراؤه وارتفعت همته في طلب المغالي من همم أخوانه وجاز كل رتبة عليه وبلغ كل فضيلة سنية -

عبد الكبير من تكبر بكبرياء الحق وزاد تكبره في الفضل والكمال على الخلق -

عبد الحفيظ هو الذي حفظ في فعله وأقواله وأحواله وخواطره وظواهره وبواطنه عن كل سوء فحفظ فيه باسمه الحفيظ حتى يرى الحفظ في جلساته كما يحكي عن أبي سليمان الداراني أنه لم يخطر بباله خطرة سوء ثلاثين سنة ولا يبال جليسه ما دام جالسا معه -

عبد المقيت من اطلع على حاجة المحتاج وقدرها ووقتها ووفقها لإيجاعها على وفق علمه من غير زيادة ولا نقصان ولا يقدر على وقتها ولا يؤخر عنه -



عبد الحسيب من جعله الله حسيبا لنفسه حتى في  
انقاسه ووفقه للقيام عليها وعلى كل من تابعت بالحسبة  
عبد الجليل من اجله الله بحلاله حتى هابه كل شيء رآه  
بحلاله قد رآه ووقع في قلبه الهيبة منه

عبد الكرم هو الذي اشهد الله وجه اسمه الكريم  
فجلى بالكرم وتحقيق بحقيقة العبودية بمقتضاها فان الكرم  
يقضي معرفة قدرها وعدم التقديس عن طورها فيعرف  
ان لا ملك للعبد فلا يجد شيئا ينسب اليه الا يحسب به على  
عبادة بكنهه تعالى فان كرم مولاه يختص بملكه من يشاء  
وكذا لا يرى ذنبا من احد الا وهو يسترك بكنهه ولا يحسب عليه  
احدا لا يعفو عنه ويقابله بكرم الخصال واحسن الفعال قيل  
ان عمر لما سمع قوله تعالى ما غرك بربك الكريم قال <sup>كبريت</sup> قال المشيخ  
العارف محي الدين ابن العربي هذا من باب تلقين الحجة وفي الجلالة  
لا يرى لذنوب جميع عباده في جنب كرمه تعالى وزنا ولا يرى  
جميع نعمته تعالى عند فيض كرمه قل را فيكون اكرم الناس  
بصدقه وفعله عن كرم ربه الذي تجلى له ربه وقس عليه عبد  
الجواد فانه مظهر اسمه الجواد واسطة جوده على عباده فلا  
يكون بخود منه في الخلق وكيف لا وهو جاد بنفسه المحبوبة  
فلا يتعلق بقلبه داعية

**عبد الرقيب** هو الذي يرى رقيبته اقرب اليه من نفسه اذ رآها كالفنائها وذاتها في تجلي الاسم الرقيب فلا يجد احد من خلق الله تعالى ولا احد اشد مراعاة لها منه لنفسه ولما حضرته من صحابه فانه يرى قبههم رقبته الله

**عبد المحيب** هو اجاب دعوة الحق واطاعه حين سمع قوله اجيبوا داعي الله فاجاب الله دعوته حتى تجلي له باسمه المحيب فيجيب دعوة كل من دعاة من عباده الى حاجته لانها من جملة الاستجابة التي اوجبها عليه لاجابته تعالى له في قوله تعالى واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا اليه لانه يرى دعاءهم دعاءه بحكم القرب والقرين الملازم لا يمان الشهود في قوله ولينصرون الي

**عبد الواسع** هو الذي وسع كل شيء فضلا وطولا وكا يسهه شيء لا حاطة بجميع المراتب فلا يرى مستحقا الا من فضله

**عبد الحكيم** هو الذي نصر الله تعالى بموقع الحكمة في الاشياء ووفقه للسداد في القول والفتاوى في العمل فلا يرى خللا في شيء الا بسداده ولا فسادا الا بصالحه **عبد الوحد** ومن كملت مودته لله ولا ولياته جميعا



فاحبه الله والفقى محبته على جميع خلقه فاحبه الكل لاجهال  
 الثقلين قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى اذا احب  
 عبدا دعا جبرئيل فقال اني احب فلانا فاحبه فيحبه جبرئيل  
 ثم ينادي في السماء فيقول ان الله يحب فلانا فاكره فاحبه  
 اهل السماء ثم يرضى عنه له القبول في الارض

عبد المجيد من محبة الله بين الناس بكمال اخلاقه و  
 صفاته وتحققه باخلاق الله فيمجد به بقضائه وحسن خلقه  
 عبد الباعث من احب الله قلبه بالحياة الحقيقية بعد موت  
 الارادى عن صفات النفس شهواتها واهوائها وجعل مظهر  
 لاسمه الباعث فهو يحيى موت الجهل بالعلم ويعتبرهم  
 على طلب الحق

عبد الشهيد هو الذي يشهد الحق شهيدا على كل شيء  
 فيشهد به في نفسه وفي غيره من خلقه

عبد الحق هو الذي تجلى له الحق فعصمه في افعاله واقواله و  
 احواله عن الباطل فيرى الحق في كل شيء لانه الغائب الواجب  
 القاء شربلاته المسعى بالسوى باطل زائل ثابت به بل يراه  
 في صور الحق حقا والباطل باطلا

عبد الوكيل من يرى الحق في صور الاسباب واعلا  
 بجميع الافعال التي ينسبها المحبون اليها فيعطل الاسباب

ويكمل الامور الى من يوكلها منه ويماضي به وكيلا  
 عبد القوى هو الذي يقوى بقوة الله على قهر  
 الشيطان وجنوده التي هي قوى نفسه من الغضب والشهوة  
 والهوى ثم قوى على قهر عدائه من شياطين الانس والجن  
 فلا يقاومه شيء من خلق الله الا قهره ولا ينافيه احد  
 الا غلبه

عبد المتين هو الصليب في دينه الذي لم يتأثر عن  
 اراد اغوائه ولم يكن ازل له عن الحق بشئ لكونه امتزج  
 متين فعبد القوى هو المؤمن في كل شيء وعبد المتين هو  
 الذي لم يتأثر عن شيء

عبد الولي من يتقلا الله من الصالحين والمؤمنين  
 فان الله تعالى يقول وهو يثق الى الصالحين الله ولى الذين  
 امنوا فهو يتولى بولاية الله اياه اوليائه من المؤمنين  
 والصالحين

عبد الحميد هو الذي تجلى له الحق باوصافه الحميدة  
 فيحمده الناس وهو لا يحمد الا الله

عبد المحصى من تحقق بهذا الاسم بظهور ميثه له  
 فيقتل الحق فيعلم عددا وجد وما سبقه يحيط بكل شيء  
 علما ويحصي كل شيء عددا



عبد المبدئي هو الذي اطلعه الله على ابدانه فهو  
 يشهد ابتداء الخلق والامر فيبدى باذنه ما يريد من الخيرات  
 عبد المعيد هو الذي اطلعه الله على اعادة الخلق و  
 الامور كلها اليه فيعيد باذنه ما يجب اعادته اليه و يشهد  
 عاقبته ومعاداة في عافية وسعادة على احسن ما يكون  
 عبد المحيي من تجلي له الحق باسمه المحيي فاحيي قلبه به  
 واقدرة على احياء الموتى كعيسى عليه السلام

عبد المميت من امات الله من نفسه هواه ونفسه و  
 شهوته فحبي قلبه وتلق عقله بحياة الحق ونوره حتى اشرقي  
 غيره بامانة قوي نفسه او نفسه بالهمة المتأثرة من الله  
 بتلك الصفة التي تجلي بهاله

عبد المحي من تجلي له الحق بحيوته السرمدية فيحيي بحياة  
 الدائمة

عبد القيوم هو الذي شهد قيام الاشياء بالحق فجلت  
 قيومته له فصار قائما بمصالح الخلق فيما باله مقيما الامر  
 في خلقه بقيوميته مما لهم فيما يقومون به من معاشهم  
 ومصالحهم وحيوتهم

عبد الواجل هو الذي خصه الله بالوجود الاحد في عين  
 الجملة الاحدية فوجل الواجل الموجود بوجوب الوجود الاحدي

فاستغنى به عن الكل لان الفائز به فائز بالكل فلا يفقد شيئاً ولا يطلب شيئاً

**عبد الماحد** هو الذي شرفه الله باوصافه واعطاه ما استعداه واطاق تحمله من محبة وشرفه كعبد المجيد

**عبد الواحد** هو الذي بلغه الله الحضرة الواحدية وكشف له عن احديية جمع اسمائه في ذلك ما يدرى فيفعل ما يفعل باسمائه ويشاهد وجوه اسمائه المحسني

**عبد الاحد** هو وحيد الوقت صاحب الزمان للقطبية الكبرى والقيام بالاحديية الاولى

**عبد الظاهر** هو مظهر الصمدية الذي يعبد اليه لدفع البليات وايصال امداد الخيرات وليستشفع به الى الله لرفع العذاب واعطاء الثواب وهو محل نظر الله الى العالمين بسببته له

**عبد القادر** هو الذي يشاهد قدرة الله في جميع المقاديرات بتجلى الاسم القادر له فهو صورة اليد الواحدية به يبطش فلا يمتنع عليه شيء ويشاهد مؤثرية الله تعالى في الكل ودوام ايصال مدد الوجود الى المعدادات مسح عديميتها بذواتها في نفسه معدومة بذواتها مع كونه مؤثراً بقدرة الله في الاشياء وكذا



عبد المقتل ولكنه يشهد مبدء الابداد وحاله لكن  
يشهد الابداد وحاله

عبد المقل هو الذي قدّمه الله وجعله من اهل الصف  
الاول فيقدم بكل من الاسم له كل من يستحق التقديم باسمه  
وكل ما يجب تقديمه من الافعال

عبد الموش هو الذي اخره الله عما عليه كل مفرط جاوز  
حدوده تعالى بالطغيان فهو يوش بهن الاسم كل طامع و  
عادي ويرده الى حدوده عن التعدي والطغيان وكذا  
كل ما يجب تأخير من الافعال وقد جمعها الله لا قيام

عبد الاول هو الذي يشاهد اولى الحق على كل شيء  
ازلية الحق فيكون هو الاول لتحقيقه بهن اكل في مقام  
المسابقة الى الطاعات والمسارعة الى الخيرات وعلى كل من  
وقف على مع الخليفة لتحقيقه بالازلية والخلقية مرسومة  
بسمه المحدث

عبد الاخر هو الذي شهد اخريته تعالى وبقائه بعد فناء  
الخلق وتحقيق معنى قوله كل من عليهما فان ويبقى وجه ربك  
ذوالجلال والاکرام لطلوع الوجة الباقي فيبقى ببقائه  
وامن الفناء ببقائه وقد يتصرف بهما بعض الليات  
بل اكثرهم

عبد الظاهر هو الذي ظهر بالطاعات والخيرات حتى  
 كشف الله له عن اسمه الظاهر فعرفه بأنه الظاهر و اتصف  
 بظاهرته فيدعو الناس الى الكمالات الظاهرة والتوفيق بها  
 ورحم التشبيه على التنزيه كما كانت دعوة موسى عليه السلام  
 ولهذا اوعده لهم الجنان والملاذ المحمداية وعظم التوسل  
 بالحجج الكبير كتابتها بالنسب

عبد الباطن هو الذي بالغ في المعاملات القلبية واخلص  
 لله وقدس الله سره فتجلى له باسمه الباطن حتى غلبت روحانيته  
 واشرف على البواطن واخرج عن المغيبات فيدعو الناس الى  
 الكمالات المعنوية والتقدس وتطهير السر رجع التنزيه  
 على التشبيه كما كانت دعوة عيسى عليه السلام والسموات  
 والارض حافيات وعالم الغيب والتكشف في الملبس الاعتراف  
 والخلوة

عبد الوالي من جعله واليا للناس بالظهور في مظهره  
 باسمه الوالي فهو ولي نفسه وغيره بالمسياسة الالهية و  
 يقيم عدله في عبادته ويدعوهم الى الخيرات ويأمرهم  
 بالمعروف وينههم عن المنكر فاكبر من الله تعالى وجعله  
 السبعة الذين يظلمون في ظل عرشه وهو السلطان الغال  
 ظل الله في ارضهم واثقل الناس ميزانا لادن حسنات الرعايا



وخير انهم لم يصح في ميزانه من غير ان ينقص من اجورهم  
شيئا ذبه اقام دينه فيهم وحملهم على الخيرات فهو دالة  
وناصرة والله مؤيد وناصرة وحافظه

عبد المتعالى هو المتبالي في العلم من ادراك الغير وعبد  
الذى هو مظهر من لا يقف بكل كمال وعلو حصل له بل  
يطلب بهمة العالية التي الى اعلى منه لانه شهد العلو  
الحقيق المطلق المقدس عن علو المكان والمكانة وعن كل  
تقليد فلا يزال يطلب العلو في جميع الكمالات الا ترى  
اكرم الخلائق واعلاهم رتبة كيف خوطب بقوله وقل  
رب زدني علما

عبد البر من اتصف بجميع انواع البر معنى وصورة فلا  
يحد لوقا من انواع البر الا اياه ولا فضلا الا اعطاه ولكن  
البر من امن بالله واليوم الآخر الى اخر الآية

عبد التواب هو الرجوع الى الله دائما عن نفسه وجميع  
ما سوى الحق حتى سهل التوحيد الحقيقي وقيل توبة كل من  
تأب الى الله عن جرميته

عبد المنة تقم من اقامه الله تعالى لا قامة حدوده في عبادة  
على الوجه المشروع ولا يرق لهم ولا يروى بهم كما قال الله  
نقال ولا تاخذنكم بها رافة في دين الله

عبد العفو من كثرة عفو عن الناس وقلت مواخذته  
بل لا يجني عليه احد الا عفاة وقال النبي عليه السلام ان  
الله عفو مجب العفو وقال عليه السلام ايضا حوسب رجل  
من كان قبلكم فلم يوجد له من الخير شيء الا انه كان رجلا  
موسرا وكان يامر غلامه بالتجاوز عن المعسر قال الله تعالى  
نحن احق بالتجاوز منه فتجاوز عنه

عبد الرؤوف من جعله الله مظهر الرافتة ورحمته فهو  
ارأف خلق الله بالناس الا في الحدود والشرعية فانه يرى  
الحكماء اوجب عليه من الذنب الذي اجري الله على يد  
يحكم الله وقضائه رحمة منه عليه وان كانت ظاهرا  
نقمة وهذا مما لا يعرفه الا الخاصة الخاصة بالذوق  
الحمد عليه ظاهر عين الرافتة به باطنا

عبد مالك الملك من شهد ما لكتبته تعالى ملكه  
فراى نفسه ملكا له خائفا من جملة ملكه فتحقق بعبوديته  
حتى اشتغل بعبوديته لمولاة عما لملكه اياه وعن كل شيء  
فجازاه بجعله مظهر لما لك اذ لا يملكه شيء حتى شغله  
عن دبه وكان حرا عن رق الكون ما لك الاشياء با الله  
لا بنفسه فان عبدا حقا

عبد ذي الجلال والاكرام من اياه الله واكرمه



لا تضاف بصفتاه وتحققه باسمائه وكما تقدمت اسماؤه  
وعزته وقزته وجنت فكن لك مظاهرها ورسومها  
فلا يراها احد من اهل الله الا هابه وخضع له بحلاله قلوب  
ولا احد من اوليائه تعالى الا اكرمه واخره لا كرام الله  
ايقاه وهو يكرم اولياءه تعالى وليهين اعداءه

عبد المقدس هو قوم الناس بالعدل حتى يأخذ من  
نفسه تغييره حقاً لا يشعربه ولا يعرفه ذلك الغير لانه  
يعدل بعدل الله الذي تجلى له به قبل في كل ذي حقيقه  
ويزيل كل جوا يطالع عليه فهو على كرسى النور يخضع من محب  
خفضه ويرفع من محب رفعه كما قال عليه السلام القسط  
على منابر من نور

عبد الجامع هو الذي جمع الله فيه جميع اسمائه وجعله  
مظهر الجامع فيه فيجمع بالجمعية الالهية كل ما تفرق وتشتت  
من نفسه وغيره

عبد الغني هو الذي اغناها الله عن جميع الخلق واعطاه  
كل ما احتاج اليه من غير مسئلة منه الا بلسان الاستعداد  
لحققه بفقره الذاتي وافتقاره اليه بمجوامع همه

عبد المعني هو الذي جعله الله بعد كمال الغنى مغنياً  
للخلق باحتياج حوائجهم وسد خلا لهم بهمة التي املها

الله تعالى عليه من اغناؤه تجلى اسمه المعنى فيه  
 عبد المانع هو الذي حماه الله وفضله من كل ما فيه فساد  
 وان طلبه واحبه ووطن فيه خيرا كالمال والجاه والقدرة  
 وامثالها والله لا معنى قوله تعالى عسى ان تكرر هو شيئا  
 وهو خير تكر وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر تكر وقد جاء في  
 الكلمات القدسية ان من عبادي من افقرته ولو اغنيته  
 لكان شر له وان من عبادي من ارضه ولو عاقبته لكان  
 شر له وانما اعلم بمصالح عبادي اذ بهم كما اشاء ومن تحقق  
 بهذا الاسم متعاضدا به عن ما يضرهم ويفسد هم ومنع الله  
 به الفساد حيث اتى ولو حسبوا فيه امنعوه خيرا وصلا حرم  
 عبد الضار والنافع هو الذي اشهد لا الله كونه  
 قبالا لما يريد وكشف له عن قوحيد الافعال فلا يهي ضرا  
 ولا نفعا ولا خيرا ولا شر الا منه فاذا تحقق بهذين الاسمين  
 وصار مظهر لهما كان ضارا نافعا للناس بربه وقد خص  
 الله تعالى بعض عباده باحد هاتين فقط فجعل بعضهم مظهر  
 لضرر الشيطان ومن تابعه وبعضهم مظهر للنفع كالخضر  
 عليه السلام ومن فاسده

عبد النور هو الذي تجلى له باسمه النور فتشبه معنى قوله  
 تعالى الله نور السموات والارض والنور هو الظاهر الذي يظهر



كل شيء كونا وعلمنا فهو نور في العالمين يهتدي به كما قال عليه  
السلام اللهم اجعلني نورا

**عبد الهادي** هو مظهر هذا الاسم جعله الله هاديا  
لخلق الله ناطقا عن الخلق بالصدق مبلغا ما امر به وانزل اليه  
كانبي صلى الله عليه وآله وسلم والا صالة وورثته بالتبعية  
**عبد البعل** يع هو الذي شهد كونه تعالى بديعا في ذاته و  
صفاته وافعاله وجعله الله مظهر لهذا الاسم فيبدع منا  
عجرا عنه غير كاذبه

**عبد الباقي** من الشهادة الله بقاءه وجعله باقيا ببقائه عنه  
فناء الكل يعبد به بالعبودية المحضه اللازمة لتعينه فهو  
العايد والمعبود تفصيلا وجمعا وتعيينا وحقيقه اذ لم يبق  
وسمه وانشره عند تجلي الوجه الباقي كما قال في الحديث  
القدسي ومن اتاقره فعلى دينه ومن على دينه فانا دينه  
**عبد الوارث** هو مظهر هذا الاسم وهو من لوازم  
عبد الباقي لانه اذا كان باقيا بقاء الحق بعد فناءه عن نفسه  
لزم ان يرث ما يراه الحق من الكل بعد فناءهم من العلم و  
الملاك فهو ميراث الانبياء عليهم ومعارفهم وهذا يستظهر  
لدهولهم في الكل

**عبد الرشيد** من اثاره الله وشكله يتجلى هذا الاسم

فيه كما قال لا ابراهيم عليه السلام ولقد اتينا ابراهيم رسلنا  
ثم اقامه الارشاد الخلق اليه والى مصابيحهم الدنيوية و  
الاخرية في المعاش والمعاد

عبد الصبور هو المثبت في الامور بتجلي هذا الاسم فيه  
فلا يعاجل في العقوبات والمواخذات ولا يستعجل في دفع  
المسلمات ويصبر في المجاهدات وما يعبر به من الاذيات  
العبرية ما يعبر به من ظواهر احوال الناس في الخير والشر  
والتجري عليهم في الدنيا وما استقلوا عليه منها الى الاخرة  
ودار الجزاء الى ما يؤول اليه حال المعبر والى بواطن الامور  
ومخفياتها حتى يتبين له عواقب الامور ومعرفة الخفايا وما  
يجب عليه انقياد به والعمل له قال النبي عليه السلام  
امرنا ان يكون نظفي ذكر او صمتي فكري ونظري عبرة ويدخل  
فيها العبور من روية الحكمة في ظواهر الخليفة الى روية  
الحكيم ومن ظواهر الوجود الى باطنه حتى يرى الحق وصفاته  
في كل شيء

العقاب يعبر عندهم عن العقل الاول تارة وعن الطبيعة  
الكلمية اخرى وذلك انهم يعبرون عن النفس لراطة  
بالورقاء والعقل الاول يختطفها عن العالم السفلي المضيض  
بخصا في الى العالم العلوي وارج القضاة القدسي العقاب



وقد يخطفها الطبيعة وتصطادها وتهوى بها إلى الحضرة السفلى  
كثيرا فلهذا يطنق العقاب عليهما والفرق بينهما في الاستعمال  
بالقراش

**العلّة** عبارة عن بقاء حفظ العبد في عمل أو حال أو مقام  
أو بقاء رسم أو صفة له

**السماء** هي الحضرة الاحدية عندنا لانه لا يعرفه احد  
غيره فهو في حجاب الجلال وقيل هي الحضرة الواحدية  
التي هي منشأ الاسماء والصفات لان العاء هو الغيم  
المرقيق والغيم هو الكائل بين السماء والارض وهذه  
الحضرة هي الكائلة بين سماء الاحدية وبين اسرار الكثرة  
الخلقية ولا يساعده الحديث النبوي لانه سئل عليه  
السلام اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق فقال كان في عماء  
وهذه الحضرة متعين بالتعين الاول لانها محل الكثرة و  
ظهور الحقائق والنسب الاسمائية فكل ما تعين فهو مخلوق  
في العقل الاول قال عليه السلام اول ما خلق الله العقل فاذا  
لم يكن فيه قبل ان يخلق الخلق الاول بل بعده والدليل على ذلك  
ان القائل بهذا القول يسمى هذه الحضرة حضرة الامكان  
وحضرة الجمع بين احكام الوجوب والامكان والحقيقة  
الاسمائية وكل ذلك من قبيل الخلوقات ويعترف بان

نحن في هذه الحضرة محقق بصرفات الخلق فكل ذلك مقتض  
 ان ذلك ليس قبل ان يخلق الخلق اللهم ان يكون مواد السرائل  
 بالخلق العوالم الجسدية فيكون الجعاء الحضرة الالهية  
 المستمارة بالبرزخ الجامع ويقويه انه مرسل عن مكان الرب  
 فان الحضرة الالهية منشأ الربوبية

العمل المعنوية هي التي يستمر بها السلوك المشار  
 اليها بقوله دفع السموات بغير تحريك وثباته تلويح الى حمد  
 لا ثرونها وهي روح العالم وقلبه ونفسه وهي حقيقة الانسان  
 الكامل الذي لا يعرفه الا الله كما قال الله تعالى ان ليالى  
تحت قباني لا يعرفهم غيري

العنقاء كناية عن الهوى لانها لا تترى كالعنقاء ولا يوجد  
 الا مع الظن فسمى معقولة ويسمى الهوى المطلقة المشتركة  
 بين الاجسام كلها والعنصر الاعظم

هو الملبس هي جميع المراتب النازلة عن الحضرة الاحدية  
 لان الذات الاقدسية يتنزل بتعييناتها فيها ويتصف بصفات  
 الروحانية والمثالفة الى الحضرة

العين الثابتة هي حقيقة الشيء في الحضرة العالمية  
 ليست بموجود بل معدومة ثابتة في علم الله والمرتبة  
 الذاتية من الوجود الحق



عين الشيء هو الحق

وعين الله وعين العالم هو الانسان الكامل المحقق  
بحقيقة البرزخية الكبرى لان الله ينظر بنظرة الى العالم  
في حصره بالوجود كما قال الله تعالى لَوْلَا اَنَّا خَلَقْنَا الْاَدْلَانِ  
والانسان المحقق باسم البصير لان كل ما يبصر في العالم من  
الاشياء فانه يبصر بهذا الاسم

عين الحيوة هو باطن اسم الحي الذي من يتحقق به شرب  
من ماء عين الحيوة الذي من شرب به لا يموت ابداً لكونه  
حيّاً بجليّة الحق وكل حي في العالم يحيى بجليّة هذا الانسان  
لكون حليوته حليوة الحق

العبد ما يعود على القلب من التجلي او وقت التجلي  
كيف كان

باب الفاء الفتح ما يقابل الرق من تفصيل المادة  
المطلقة بصورها النوعية او ظهور كل ما بطن في الحضرة  
الواحدة من النسب الاسماوية وبروز كل الكس في ذلك  
الاحدية من الشيون الذاتية كالحقائق الكونية بعد  
تعيينها في الخارج

الفتح كل ما يفتح على العبد من الله تعالى بعد ما كان  
مغلوقاً عليه من النعم الظاهرة والباطنة كالارزاق والعبادة

والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك

**الفتح القريب** هو ما انفتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته وكما آتته عند قطع منازل النفس وهو المشارة إليه بقوله تعالى **نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَذِكْرٌ قَرِيبٌ**.

**الفتح المبين** هو ما انفتح على العبد من مقام الولاية وتجليات الانوار الالهية المقتضية لصفات القلب وكما آتته المشار إليها بقوله تعالى **إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ** يعني من الصفات النفسية والقلبية

**الفتح المطلق** هو على الفتوحات والكلها وهو ما انفتح على العبد من تجلي الذات الاحدية والاستغراق في عين الجمع بقاء الرسوم الخلقية كلها وهو المشار إليه بقوله **إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ**.

**الفترة** آخر حارة الطلب اللازمة للبداية

**الفرق الاول** هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء الرسوم الخلقية بحالها

**الفرق الثاني** هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب صاحبه بأحد هما عن الآخر



**الفرق أن** هو العلم التفضيلي الفارق بين الحق والباطل  
والقرآن هو العلم الذي لا جسم له الجامع للحقائق كلها  
**فرق الجمع** هو تكرار الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور  
شيون الذات الاحدية وتلك الشيون في الحقيقة اعتباراً  
محضاً لا تحقق الا عندنا وذلك الحق الواحد بصورها  
**فرق الوصف** ظهور الذات الاحدية بأوصافها  
في المحضرة الواحدة

**الفرق بين المتخلق والمتحقق** ان المتخلق هو الذي  
يكتسب فضائل الاخلاق والاصناف الحميدة تكلفاً وتعللاً  
ويجتنب الرذائل والذم ما ترفله من الاسماء الالهية  
اثارها والمتحقق بها هو الذي جعله الله مظهر الاسماء  
واوصافه وتجلي فيه بها فهي تسوّم اخلاقه واصنافه

**الفرق بين الكمال والشر والنفق**  
والخساسة هو ان الكمال عبارة عن حصول الجمعية الالهية  
والحقائق الكونية في الانسان فكل من كان حظه من الاسماء  
الالهية والحقائق الكونية بجميع اسمائه وصفاته فيه اكش  
كان اكمل وكل من كان حظه منها اقل كان انقص وعن مرتبة  
الخلافه الالهية بعد واما المشرف فهو عبارة عن ادتقار  
الوسائط بين الشيء وموجداته اذ قلنا فكلما كانت الوسائط

بين الحق والخلق اقل واحكام الوجوب على احكام الامكان  
اغلب فيه كان الشيء اشرف وكلما كانت الوسائط بينه و  
بين الحق تعالى اكثر كان الشيء اخس فعلى هذا يكون العقل  
الاول والملائكة المقربون من الانسان الكامل اشرف  
وذلك الانسان منهم اكمل

الفطور هو تمييز الخلق عن الحق تعالى بالتعين وتوابعه  
الفهوانية خطاب الحق بطريق المركبة في عالم  
المثال

## باب الصاد صاحب الزمان وصاحب

الوقت وصاحب الحال هو المتحقق بجمعية البرزخية  
الاولى المطلع على حقائق الاشياء الخارج عن حكم الزمان  
وتصرفات ماضية ومستقبلة الى الآن الدائم فهو ظرف  
احواله وصفاته وافعاله فلذلك يتصرف في الزمان  
باطني والنشر وفي المكان بالسطو القيص لانه المتحقق  
بالحقائق والطبائع والحقائق في القليل والكثير والطويل  
والقصير والعظيم والصغير سواء اذ الوحدة واكثره و  
المقادير كلها عوارض فكما يتصرف في الوهم فيها كذلك  
في العقل فصدق وانهم تصرفه فيها في الشهود والكشف  
الصريح فان المتحقق بالحق المتصرف في الحقائق يفعل في طور



وراء اطار الحس والوهم والعقل ويتسلط على العباد من  
بالتغايير والتبدل

**صديق الوجه** هو المتحقق بحقيقة اسم الجود ومظهره  
والتحقق رسول الله صلى الله عليه وسلم به روى جابر رضي  
الله عنه انه ما سئل عنه عليه شيئا قط قال لا ومن استشفع  
به الى الله لم ير دسوا له كما انشأ اليه امير المؤمنين  
على كسر ما لله وجهه اذا كانت لك الى الله سبحانه حاجة  
فايدأ بمسئله الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم  
اسئل حاجتك فان الله اكبر من ان يال حاجتين فيقضي  
احدهما او يمنع الاخرى والمتحقق بوارثه عليه السلام  
رُب اشعث مدافوع بالابواب لو قسم على الله لا يثرك وانما  
سعى صديق الوجه لقوله عليه السلام اطلبوا الخواص عن  
صباح الوجه

**الصبا** هو النفحات الرحمانية الالهية من جهة مشرق  
الروحانيات والدواعي الباعثة على الخير

**الصديق** المبالغ في الصدق وهو الذي كمل في  
تصديقه كمن اجابته رسول الله عليهما وقولا وفعلاتهما  
باطنه وقربه بباطن النبي صلى الله عليه وسلم لم يشدة  
مناسبتة له ولهذا لم يخل في كتاب الله تعالى مرتبة

بينهما في قوله اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين و  
 الصديقين والشهداء والصالحين وقال عليه السلام كنت  
 انا وابي بكر كغيري رهان فلوس سبقني لامننت به و لكن  
 سبقته فامن بي

**صدق النور** هو الكشف الذي لا استتار بعد الاشياء  
 بالبرق الذي امطر فسنتي صادقا اذ الذي لم يطر سمي كاذبا  
 فان الشك الذي اذا تقاب عليه التجلي والاستتار اشتبه حاله  
 فاذا بلغ الكشف به مقام الجمع سمي صدق النور اذ لا استتار  
 بعده ولا اختفاء

**الصل** ما ارتكب على وجه القلب من ظلمة سميات  
 النفس وصور الاكوان فحجبته عن قبول الحقائق وتجليات  
 الانوار ما لم يبلغ غاية الرسوخ فاذا بلغ في الرسوخ حد  
 الحرقان والحجاب الكلي سمي زينا ورا فاكما ان كسر

**الصديق** هو الفناء في الحق بالتجلي الذاتي

الصوفية هم المحققون بالصفاء عن كل الاغذية

**صورة الحق** هو محمد صلى الله عليه وسلم للمحقق  
 بالحقيقة اللاحدية والواحدية ويعبر عنه بصاحب كمال النور  
 اليه ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن معنى صلى  
 الله عليه وسلم فقال جبل بمكة كان عليه



عرش الرحمن

صورة الآله هو الانسان الكامل لتحقيقه بحقائق  
الاسماء الالهية

صوامع الذك ك هو الاحوال الالهية والمواطن  
المعنوية التي تصون الذك عن التفرق عن مركزه  
وتجمع همه عليه بالكنية

صون الارادة هو انقطاع النفس عن روية وقوع شيء  
بارادة غير الله وشهو وقوع جميع الاشياء بارادة  
الحق تعالى

باب القاف القابلية الاولى هو اصل الاصول  
وهو التعيين الاول

قابلية الظهور هي المحبة الاولى المشار اليها بقوله  
احببت ان اعرف

قاب قوسين هو مقام القرب الاسمائي باعتبار  
التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المستحي دائرة الوجود  
كالابداء والاعادة والنزول والارتفاع والقاعدية و  
القابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز والاشيائية  
عنه بالانضال ولا اعلى من هذا المقام الالهامي وادنى  
وهو احدية عين الجمع المعين عنه بقوله اودنى لا ارتفاع

التحسين والاشنية الاعتبارية هذا بعناء المحض والطمس  
الكلي للرؤوس كلها

القيام لله هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن  
سنة العشرة عند الاخذ في السير الى الله

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء  
والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله  
بالانحلال عن الرسوم الكلية

القبض هو اخذ الوقت القلب بوارديشير الى اوج حشه  
من الصمد والهمج ان وامثال ذلك وقد ذكره في ايقابله  
من البسط السوء ناب يصدر من الشكالي في حال البسط  
والفرق بينهما وبين الخوف والرجاء ان تعلق الخوف والرجاء  
بالمكره والمرغوب المتوقع في مقام النفس والقبض البسط  
انما يتعلقان بالوقت الحاضر لا تعلق لهما بالاجل

القليل هي الشاكلة التي حكم الحق بها للعبد ان لا  
وتختص بما يكمل ويتم به الاستعداد من المهيبة

الاخيرة بالنسبة الى العبد قوله عليه السلام لا يزال  
جهنم تقول هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه

فيقول هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول  
قطني قطني وانما يكنى عنها بالقدم لان القدم اخر شيء



من الصورة وهي آخر ما يقرب بها الحق إلى العبد من اسمه  
الذي إذا انفصل به وتحقق كمال

قد مر الصدق هي السابقة الجميلة والموهبة الجميلة  
التي حكم بها الحق تعالى لعبادة الصالحين المخلصين في  
قوله تعالى وبشر الذين آمنوا أن لهم قدراً صدق عندنا  
وبهم والصدق هو اختيار من كل شيء

القرب عبارة عن الوفاء بما سبق في الازل من العهد  
الذي بين الحق والعبد في قوله الست بربكم قالوا بلى  
وقد نخلص بمقام قرب قومين

القطب كل علم ظاهر يصون العلم الباطن الذي هو قلب  
عن الفساد كالشريعة للطريقة والطريقة للحقيقة فان لم يصب  
حاله وطريقته بالشريعة فسد حاله وألت طريقته  
هوساً وهوىً وسوسنةً ومن لم ينقسل بالطريقة  
إلى الحقيقة ولم يحفظها بها فسدت حقيقته وألت  
إلى الزندقة والاحاد

القطب هو الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى  
من العالم في كل زمان وهو قلب امرئ فيل

القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب  
وهو باطن نبوة محمد صلى الله عليه وسلم فلا يكون

الا لورثته لا يختصا به عليه السلام بالاكملية فلا يكون  
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم  
النبوّة

(١١٧) القلب جوهر نوراني مجردي متوسط بين الروح و  
النفس وهو الذي يتحقق به الانسانية وتسميته الحكيم  
النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية  
مركبه وظاهر المتوسط بينه وبين الجسد كما مثله  
في القرآن بالزجاجة والكوكب الدّري والروح المصباح  
في قوله تعالى مثل نورة كمشكوة فيها مصباح المصباح  
في الزجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة  
مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها  
يضئ والشجرة هي النفس والمشكوة هي البدن وهو  
الوسط في الوحي ودرجات التنزلات بمثابة اللوح  
المحفوظ في العالم

(١١٨) القوا مع كل ما يقسم الانسان عن مقتضيات الطبع  
والنفس والهوى ويردعه عنها وهي الامداد الاسماوية  
والتأثيرات الالهية لاهل العناية في السير الى الله  
تعالى والتوجه نحوه والله اعلم

(١١٩) القيامية الانبعاث بعد الموت الى حياة ابدية و

وذلك على ثلاثة أقسام أولها الانبعاث بعد الموت الطبع  
 إلى حيوان في إحدى البرازخ العلوية والسفلية بحسب حال  
 الميت في الحياة الدنيا بقوله عليه السلام كما تغيشون  
 تموتون وكما تموتون تبعثون وهي القيمة الصغرى  
 المشار إليها في قوله عليه السلام من مات فقد قامت  
 قيمته وقام بها الانبعاث بعد الموت الإرادي إلى  
 الحياة القلبية الأبدية في عالم القدس كما قيل  
 مات بالارادة تحيى بالطبيعة وهي القيمة الوسطى المشار  
 إليها في قوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا  
 له نورا الآية وثالثها الانبعاث بعد الفناء في الله تعالى  
 في الحقيقة عند البقاء بالحق وهي القيمة الكبرى  
 المشار إليها بقوله تعالى فاذا جاءت الطامة الكبرى  
 باب الرابع الراعي السامع هو المحقق بمعرفة العلوم  
 السياسية الممكن من تدبير النظام الموجب  
 لصلاح العالم

(٢٣٤)

الملان هو الحجاب الحائل بين القلب وبين العالم  
 القدسي باستيلاء الهيئات النفسانية عليه ورسوخ  
 الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحجب عن النور  
 الهوي بالكلية <sup>سم</sup> الرب الحق عن اسمه باعتبار نسب

(٢٣٨)

(٢٣٩)



الذات الى الموجودات العينية ارواحا كانت او جسدا  
 فان نسب الذات الى الاعيان الثابتة هي منشأ الاسماء  
 الالهية كالقادر والمريد ونسبها الى الاكوان الخارجية  
 هي منشأ الاسماء الربوبية كالرازق والحفيظ فالرب  
 اسم خاص يقتضي وجود المربوب وتحقيقه والال يقتضي  
 ثبوت المألوه وتعينه وكل ما ظهر من الاكوان فهو صورة  
 اسم رباني ير به الحق به فمنه ياخذ به يفعل ما يفعل  
 واليه يرجع في احتاج اليه وهو المعطي اياه ما يطلبه منه  
**رب الارباب** هو الحق باعتبار الاسم الاعظم والتعين  
 الاول الذي هو منشأ جميع الاسماء وغاية الغايات  
 واليه توجه الرغبات كلها وهو الخاوي لجميع المطالبات  
 واليه الاشارة بقوله **وان ربك المستمى** لانه عليه السلام  
 مظهر لتعين الاول فالربوبية المختصة به هي هذه  
 الربوبية العظمى

**رتب الاسماء الالهية** ثلاثة ذاتية و وصفية  
 فعلية لان الاسم انما يطلق على الذات باعتبار نسبة و  
 تعين وذلك الاعتبار اما اعمد من نسبي محض كالغني  
 والاول والآخر او غير نسبي كالقدوس والمسلمون  
 يستثنى هذا القسم اسماء الذات او معني وجودي

يعتبر العقل من غير ان يكون زائداً على الذات خارج العقل  
فانه محال وهو ان لا يتوقف على تعقل الغير كالحق والواجب  
واما ان يتوقف على تعقل الغير ون وجوده كالعالم والقادر  
وتسمى هذه اسماء الصفات وامّا ان يتوقف على وجود  
الغير كالحالي والرازق ويسمى اسماء الافعال لانها مصادق  
الافعال

الخلق  
المرتق اجمال المادة الوحيدة المسماة بالعنصر الاعظم  
المرتوق قبل خلق السموات والارض المفتوق بعد تعينها  
بالخلق وقد يطلق على نسب الحضرة الواحدة باعتبار  
لا ظهورها وعلى كل بطون وغيبة كالحقائق المكنونة  
في الذات الاحدية قبل تفاصيلها في الحضرة الواحدة  
مثل الشجرة في النواة

الرحمن اسم للحق باعتبار الجمعية الاسماء التي في  
الحضرة الالهية الفاضل منها الوجود وما يتبعه من الكمالات  
على جميع المحركات

الرحيم اسم له باعتبار قيضان الكمالات المعنوية  
على اهل الايمان كالعرفة والتوحيد

الرحمة الامتنانية هي الرحمانية المقترنة بالنعم  
المتابعة على العمل وهي التي وسعت كل شيء رحمة

(٣٥٩) الرحمة الوجوبية هي الرحمة الموعودة للمتقين  
والحسينين في قوله فسأكتبها للذين يتقون وفي قوله تعالى  
ان رحمت الله قريب من المحسنين وهي داخلية في الاهتدائية  
لان الوعد بها على العمل بحض المنة

(٣٥٤) الرداء بكسر الراء هو ظهور صفات الحق على العبد  
الردى بفتح الراء هو اظهر العبد صفات الحق بالباطل  
(٣٥٨) كما قال الله تعالى سا صرف عن اياتي الذين يتكبرون  
في الارض بغير الحق منقول عن الردى الذي هو الهلاك  
قال الله تعالى الكبرياء ردائي والعظمة ازاري فمن نازعتني  
واحد امنها قصمته

(٣٥٩) ال رسم هو الخلق وصفاته لان الرسم هو الآثار وكل ما  
سوى الله آثاره الناشئة من افعاله واياته عنى من قال ان الرسم  
نعت يجري في الابد بما جرى في الازل لان الخليفة وصفاته  
كلها بقدره الله تعالى

(٣٥٤) رسمو العالم ورسمو العلوم هي مشاعر الانسان  
لانها رسوم الاسماء الالهية كالعليم والسميع والبصير  
ظهرت على سطور الهيكل البدنية المرخاة على باب  
دار القرار بين الحق والخلق فمن عرف نفسه وصفاته  
كلها بانها آثار الحق وصفاته ورسمو اسمائه وصفاته



فقد عرفت الحق

**الروح** هو الوقت مع حفظ النفس مقتضى طباعها

(٣٩١)

**الرقية** هي اللطيفة التي وحانية وقد تطلق على الوسيلة

(٣٩٢)

للطيفة الرابطة بين الشيتين كالمند والواصل من الحق

الى العبد ويقال لها رقية النزول وكالوسيلة التي يتقرب

بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق الشنية

والمقدمات الرفيعة ويقال لها رقية العروج ورقية

الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم والطريقة والسلوك

وكل ما يلطف به من العبد وينزل به كثافات النفس

**الروح** في اصطلاح القوم هي اللطيفة الانسانية

(٣٩٣)

الجزئية وفي اصطلاح اطباء هو الجنار اللطيف المنقول في

القلب القابل لقوة الحياة والحس والحركة ويسمى

هذا في اصطلاحهم النفس والمتوسط بينهما المدرك

من

للكليات والجزئيات القلب ولا يفرق الحكماء بين القلب

والروح الاول ويسمونها النفس الناطقة

(٣٩٤)

**الروح** الاعظم والاقدم والاقل والاخر هو العقل

**روح** الالتقاء هي الملقى الى القلوب علم الغيوب

(٣٩٥)

هو جبرئيل عليه السلام وقد على القرآن وهو المشاد

اليه في قوله تعالى ذوالعرش يلقى الراح من امره على من  
بشاء من عباده

**باب الشايد** المشاهدة ما يحضر القلب من اثر  
المشاهدة وهو الذي يشهد له بحجة كونه محتظيا من مشاهدته  
مشهودة اما يعلم له في لم يكن له لا بالترقي عن الحضرة الواحدة  
الى الحضرة الاحدية الى فكان اروجدا وحال او تجلى او شهيد  
شعب التصلع هو جمع الفرق بالترقي عن حضرة  
الواحدة الى حضرة الاحدية ويقابله صدع الشعب  
وهو النزول عن الاحدية الى الواحدة حال البقاء بعد  
الغناء للدعوة والتكميل

**الشفع** هو الخلق وانما افسر بالشفع والوقول ان السماء  
الاطمية انما تحقق بالخلق فيما لم ينظم شفعية الحضرة  
الواحدة الى وتربية الحضرة الاحدية لم تظهر الاسماء  
الالهية

**الشهود** روية الحق بالحق شهود المفضل في المفضل  
الكثرة في الذات الاحدية

**شهود المفضل** في المفضل روية الاحدية في الكثرة  
شواهد التوحيد تعينات الاشياء فان كل شئ له  
احدية بتعين خاص بمتاريفها عن كل ما عداه كما قيل

ففي كل شئ له شاهد تدل على انه واحد  
 شواهد الاسماء اختلاف الالوان بالاحوال والاصناف  
 والافعال كالمزوق على الراقق والحى على المحيى والميت  
 على الميت وامثالها

ب  
 يشهد

### الشيوخ والافعال

ب  
 القلوب

والشيوخ الذاتية اعتبار نقوش الاعيان والحقائق  
 في الذات الاحدية كالشجرة واغصانها واوراقها وزهارها  
 وثمارها في النواة وهي التي تظهر في الحضرة الاحدية و  
 تفصل بالعلم

المشط لغة الحركة ويقال للطاحونة الشطاحنة  
 لكثرة تحريك الرخى والدقن يقال شط الماء في النهر  
 فاض من حافته لكثرة الماء وضيق النهر وعرفا حركة  
 اسرار الراجدين اذا قوى وجد هم بحيث يفيض من اناه  
 استعدادهم

الشيوخ هو الانسان الكامل في علمه من الشريعة و  
 الطريقة والحقيقة البالغ الى حد التكميل فيها لعل  
 باقات النفوس وامراضها وادوائها ومعرفة تدابيرها  
 وقدرته على شفائها والقيام بهذاها ان استعدت  
 ووفقت لاهتها



باب التآخي بالتاء عن الذات باعتبار التعيينات و  
التعدادات

الثاني ليس هو التجلي في المظاهر الحسية تائيدا للمبدأ البديهي  
بالتزكية والتصفية ويسمى التجلي الفعلي لظهوره في  
صور الاسباب

التجلي ما يظهر للقلوب من قلوب انوار الغيوب  
التجلي الاول هو التجلي الذاتي وهو تجلي الذات  
وحدها لذاتها وهي الحضرة الاحدية التي لا تحت فيها و  
لا رسم اذا الذات التي هي وجود الحق المحض وحدته  
عينه لان ما سوى الوجود من حيث هو الوجود ليس  
الا الحد المطلق وهو الاشئ المحض فلا يحتاج في احد  
الى وحدة وتعين يمتاز به عن شئ اذ لا عين غيره فوحدة  
عين ذاته وهو الوحدة منشاء الاحدية والوحدانية  
لانها عين الذات من حيث هي اعني لا بشرط شئ اى  
المطلق الذي يشتمل كونه بشرط ان لا يكون شئ معه وهي  
الاحدية وكونه بشرط ان يكون معه شئ وهو الوحدة  
والحقائق في الذات الاحدية كالشجرة في النواة وهي  
غيب الغيوب

التجلي الثاني هو التجلي الذي يظهر به اعيان الممكنات

التجلي

التجلي

التجلي

التجلي

الثابتة التي هي شيون الذات لذاته تعالى وهو التعبير الأول  
بصفة العالمية والقابلية لأن الأعيان معلومة صلاته  
الأول الذاتية القابلة للتجلي الشهودي وللحق بهذا  
التجلي نزول من الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدية  
بالنسب الاسمائية

التجلي الشهودي هو ظهور الوجود المسمى باسمه  
النور وهو ظهور الحق بصور اسمائه في الاكوان التي  
هي صورها وذلك الظهور هو نفس الرحمن الذي يوجد  
به الكل

التحقيق هو شهود الحق في صور اسمائه التي هي الاكوان  
فلا يحجب المتحقق بالحق ولا بالخلق عن الحق

التصوف هو التخلي بالاخلاق الالهية

التلوين هو الاحتجاب عن احكام حال او مقام رسي  
بأقار حال او مقام ردي وعدمه على التعاقب واخيرة  
التلوين في مقام تجلي الجمع بالتجليات الاسمائية في حال  
البقاء بعد الفناء وانما قال الشيخ هي الدين قدس الله  
سر لانه عندنا اكمل المقامات وعند الاكثرين مقام  
فانهم لا يقدرون ان يأتوا بالجمع اذ الركن كثر  
الفرق حاجته عن وحدة الجمع وهو مقام احدية الفرق

في الجمع وانكشف حقيقة معنى قوله تعالى كل يوم هو  
في شأن ولا يشك انه اعلى المقامات وعند هذه الطائفة  
ذلك نهاية التمكن واما المتأويل الذي هو آخر التأويلات  
فهو عند مبادي الفرق بعد الجمع حيث يحجب الموحد  
بظهور آثار الكثرة عن حكم الوحدة ولم يوجد فيها  
أوله شاء

باب الخاء الخاطس ما يرد على القلب من الخطاب  
او الوارد الذي لا يعمل لتعبد فيه وما كان خطا با فهو على  
اربعة اقسام مرتب في وهو اول الخواطر ويسمى السهل  
السبب الاول ونقر الخاطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعبرون  
بالقوة والتسلط وعدم الاذ فاع بالذفع وممكن وهو  
الباعث على منتهى الشدة في الجملة على كل ما فيه صلاح يسمى  
الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا  
وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى  
الشیطان یعدکم للفقر ویا هرکم بالفقر شاء وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم لمة المداي تصدق بالحق واوعده  
بالخير وامة الشيطان تكذب بالحق وايضا دال الشريعة  
وسواما وليوزن بميزان الشريعة فما فيه قسرة  
فهو من الاولين وما فيه كرامة او مخالفة شريعة فهو من



الآخرين ويستتبه في المناجات فما هو اقرب الى مخالفة  
 النفس فهو من الاولين وما هو اقرب الى الهوى وموافقة  
 النفس فهو من الآخرين والصادق الصافي القلب الحاضر  
 مع الحق سهل عليه الفرق بينهما بتيسير الله وتوفيقه  
 الخاتم الذي قطع المقامات بأسرها وبلغ نهاية  
 الكمال وبهذا المعنى يتعدد ويتكرر خاتم النبوة هو الذي  
 ختم الله به النبوة فلا يكون الا واحدا وهو نبينا محمد صلى الله  
 عليه وسلم وكذا خاتم الولاية وهو الذي يبلغ به صلاح  
 الدنيا والاخرة نهاية الكمال ويختل بموته نظام العالم  
 وهو المحدث الموعود في آخر الزمان

**خرقة التصوف** هي ما يلبسه مريد من يد شيخه  
 الذي يدخل في ارادته ويتوب على يده لا هو منها الرافى  
 بزى المرء لئلا يلبس باطنه بصفاته كما يلبس ظاهرا  
 بلباسه وهو لباس التقوى ظاهرا وباطنا قال الله تعالى  
 قل انزلنا عليكم لباسا يواري سمواتكم وريشا ولباس التقوى  
 ذلك خير ومنها وحشول بركة الشيخ الذي يلبسه من  
 يدا المباركة اليه ومنها نيل ما يغلب على الشيخ في  
 وقت اللباس من الخيال الذي يرى الشيخ بصيرته العايفة  
 وتصفيته استعدا اذا فانه اذا وقف على حال من يتوب على يده

علم بنور الحق ما يحتاج اليه فيستنزل من الله ذلك  
حتى يتصف قلبه به فيسرى من باطنه الى باطن المرید  
منها المواصلتين وبين الشيخ به فيبقى بينهما الاتصال  
القلبي والمحبة دائما ويدكره على الانباع في الاوقات  
في طريقته وسيرته واخلاقه واحواله حتى يبلغ مبلغ  
الرجال فانه اب حقيقي كما قال عليه السلام الاءاء ثلاثة  
اب ولد اع واب علمك واب ربك

الخصم كناية عن البسط والياس عن القبض واما كون  
الخصم عليه السلام شخصا انسانيا باقيا من زمان موسى  
عليه السلام الى هذا العهد او روحانيا يتمثل بصورته  
لمن يرشد فغير محقق عندي بل قد يتمثل معناه له  
بالصفة الغالبة عليه ثم يفحل وهو روح ذلك  
الشخص وروح القدس

الخطوة داعية تدعو العبد الى ربه بحيث لا  
يتألك دفعها

الخطوة تحقق العبد بصفات الحق بحيث يغلبه الحق ولا  
يغلب منه ما يظهر عليه شيء من صفاته فيكون  
العبد مائة للحق

الخطوة محادثة السر مع الحق بحيث لا يرى غير هذا

حقيقه الخلو ومعتها واما صورتها فهي ما يتوسل به الى  
 هذا المعنى من التبتل الى الله والانعطاع عن الغير  
 خلع العادات هو التحقيق بالعبودية موافقة لامر  
 الحق بحيث لا يدعوه داعية الى مقتضى طبعه وعادته  
 الخلق الجليل هو اتصال امداد الوجود من نفس  
 الرحمن الى كل ممكن لا بعدا منه بذاته مع قطع النظر عن موجده  
 وفيضان الوجود عليه منه على التوالى حتى يكون في كل  
 ان حلقا جديد الاختلاف تسبب الوجود اليه مع الآفات  
 واستمراره في ذاته

باب الدال ذخائر الله قوم من اولياء الله تعالى  
 يدفع بهم البلاء عن عباده كما يدفع بالذخيرة بلاء  
 النافذة

الذوق هو اول درجات شهود الحق بالحق في انشاء  
 البوارق المتوالية عند ادنى لبث من الجلى البرقى فاذا  
 زاد وبلغ اوسط مقام الشهود يسمى بشرى فاذا بلغ النهاية  
 يسمى رتبا وذلك بحسب صفاء السر عن كحوظ الغير  
 ذو العقل هو الذى يرى الخلق ظاهرا والحق باطنا  
 فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا حجاب المرآة بالظهور  
 الظاهرة فيها احتجاب المطلق بالمقيد

١١٠

١٢١



(٥٠٢) **ذوالعين** هو الذي يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً  
فيكون الخلق عندهم امرأة الحق لظهور الحق عنده واختفاء  
الخلق فيه اختفاء المرأة بالصورة

(٥٠٣) **ذوالعقل والعين** هو الذي يرى الحق في الخلق  
والخلق في الحق ولا يحب باحد هما عن الاخر بل يرى الوجود  
الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يحب  
بالكثرة عن شهود الوجه الواحد بل بالثبوت والاحم فتشهود  
كثرة المظاهر احدية الذات التي تجلي فيها ولا يحب  
باحدية وجه الحق عن شهود الكثرة الخلقية ولا ين احم  
في شهودة احدية الذات المتجلية في الجاهل كثرتها  
والمراتب الثلاث اشارة لشيء كامل هي الدين ابن  
العربي قدس الله سره في قوله

**شعر** ففي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين ؟ وفي الحق  
عين الخلق ان كنت ذاعقل ؟ وان كنت ذاعين وعقل  
فما ترفي ؟ سوى عين شيء واحد فيه بالشكل ؟

الضمان  
(٥٠٤)

**باب الضمان** الضمان هو الخصمان من اهل  
الله تعالى يعضن بهم لئلا يستهم عنده كما قال عليه السلام  
ان الله ضمان من خلقه البسم النور المشاطع يحيدهم في  
عافية ويميتهم في عافية

الضياء روية الاشياء بغير الحق عين الحق

بغير (٥٠٥)

باب الظاء ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور

(٥٠٦)

اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود

ب (٥٠٧)

الظل هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان

(٥٠٨)

الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور

الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فبسبب ظلمة عديميتها

النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعديميتها

في نفسه قال الله تعالى الم قرأ في ذلك كيف مد الظل اى

بسبب الوجود الاضافي على الممكنة فالظلمة بأزاء هذا النور

هو العدم وكل ظلمة فهو عبارة عن عدم النور عما من شأنه

ان يتنور ولهذا يسمى الكفر ظلمة لعدم نورا لايمان عن

من يتنور

قلب الانسان الذي من شأنه ان يتنور به قال الله تعالى

الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور الاية

(٥٠٩)

الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت

قلت

بنوره تعالى وقبل صورة الكثرة التي هي شيون الوحدة

الذاتية

ظل الاله هو الانسان الكامل المستحق بالحضرة

الله (٥١٠)

الواحدية

ب الذاتية

(٥١٠) **بَابُ الْغَيْنِ الْغَرَابِ** كناية عن الجسم الكلي لكونه  
 من في غاية البعد عن عالم القدس والحضرة الاحمدية والخلق  
 عن الادراك والتورية والغراب مثل في البعد والسموات  
 (٥١١) **الغشا والغشاوة** ما يركب وجه امرأة القلب من الضل  
 ويكمل عين البصيرة ويخلق وجه مرأتها  
 (٥١٢) **الغني المملك** التام فالغني بالذات ليس لا الحق تعالى  
 اذ له ذات كل شيء

**والغني من العباد** من استغنى بالحق عن كل ما سواه  
 (٥١٣) **لانه** اذا فاز بوجوده فاز بكل شيء بل لا يرى لشيء وجود اول  
 تاثير وظفر بالمطلوب واستبشر بشهود المحبوب  
 (٥١٤) **الغوث** هو القطب حين ما يلتجأ اليه ولا يسمى في  
 غير ذلك الوقت غوثا

(٥١٥) **غيب الهوية والغيب المطلق** هو ذات الحق  
 باعتبار اللاتعيين

(٥١٦) **والغيب المكنون والغيب المصنوع** هو سر  
 الذات وكلها الذي لا يعرفه الا هو ولهذه كان مصونا  
 عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار

(٥١٧) **الغين دون الرمي** وهو الصدا المذكور فان  
 الصدا حجاب رقيق يتجلى بالتصفية ويذول بنور التجلي



لبقاء الايمان معه واما الذين فهو الحجاب الكثيف الحائل  
بين القلب والايمان بالحق والغين ذهول عن الشهوات  
واحتجاب عنه مع حجة الاعتقاد والله اعلم والهادي  
للسداد ثم القسم الاول من الاصطلاحات الصوفية

واما القسم الثاني فالع مقام كل مائة منها

في قسم من الاقسام العشرة فسمي في قسم البدايات

اليقظة وهي الاصل في هذا القسم يستحب في سائر

الاقسام مفرغ عنها فروعاً ويتشعب شعبها ودرجاتها

فان اليقظة في هذا القسم هي التنبيه عن سيرة الغفلة

والنومة الله تعالى في قسم الابواب اليقظة من التعمد

عن داعي الشيطان والتفريط عن التخييلات الموجبة

للتخذلان وفي المعاملات التيقظ في الحذر عن دعوات

النفس كالاعجاب باعمالها ومداخله الرياء والمنفاق

في افعالها وتحويل النفس لصاحبها روية العمل وتزيتها

واستحقاق الاجر والثواب بسببه وفي الاخلاص التيقظ

عن روية فضيلته وكماله وفضله على من لا يهوى له

فضيلته واستحقاقه لركاكة حاله حتى لا يصير فضائله

بذلك رذائله وفي الاصول ان يحجب بالحجيرة القلبية

الذاتية المتنافية للنوم والموجبة لداوام المراقبة والخطور

(١)

مع الله والسعي في القوت وفي الأودية تنور البصيرة بمنور  
 القدس والليقظ بها عن التلفت الى جانب المبدن وعالم  
 الرجس وفي الأحوال الاحتفاظ بذكر النور عن السلاوك  
 والابتغاب الى مقام القرب والدنو في الولايات الاحتذاء  
 بالنفحات والانقياس الرحمانية يحيى بالحياة الالهية  
 الحقائق وفي الحقائق ان يكون يقظان الحق في المشاهدة  
 متحرزا عن التلون بالنظر الى المغائبة وفي النهايات التمكن  
 في الميضة الحقائقية والتحرر عن اشتباه الاحكام الوجوبية  
 بالامكانية

ثم التوبة وفي اصلها في البدايات الرجوع عن المعاصي  
 بتركها والاعراض عنها وفي الابواب ترك الفضائل  
 القولية والفعالية المباحة وتحرر يد النفس عن هيئات  
 الميل اليها وبقياء الفروع الشهوات المشاغلة عن التوجه  
 الى الحق وفي المعاملات الاعراض عن روية فعل الغير  
 الاجتناب عن الدواعي وافعال النفس المردية افعال  
 الحق وفي الاخلاق التوبة عن الرذائل النفسانية وعن  
 ارادته وحوله وقوته وفي الاصول الاعراض عن الالتفات  
 الى الغير والفتور في العزم وفي الأودية الاخلاص عن علمه  
 بحقه في علم الحق والتوبة عن شهواته وصفاته في حصوله مع



وفي الأحوال من المشلول عن المحبوب والفراغ الى ما سواه  
 ولو الى نفسه وفي الولايات عن التكدر بالتلوين والمحرمات  
 عن نور الكشف وفي الحقائق عن مشاهدة الغير وبقاء الآفة  
 وفي النهايات عن ظهور البقية  
 ثم الى أسرار وهي في البدايات الموازنة بين الحسنات  
 والسيئات وفي الابواب المقاشاة بين دواعي الخير والشر  
 وخواطرهما وانقياد الاولى وقسم الثانية وفي المعاملات  
 بين اوقات الحضور والرعاية وبين اوقات الذهول الغفلة  
 وفي الاخلاق بين الفضائل والردائل والملكات الفاضلة  
 والردية وفي الاصول بين تصميم اوقات العزيمة والعترة  
 وجمعية الحزم في السلوك والتفرقة واحاثين الامر بالمع  
 والنهي عن المنكر بالالتقاء الى الخلق وفي الاودية الموازنة بين  
 وقت الامن القريب من العيان في مقام الاحسان  
 وسلوك الباطن بالتقوى بقا الحقيقة وبين وقت  
 الاحتجاب والاضطراب لكثرة البصيرة برسوم الخليفة  
 وفي الاحوال بين حروف البوارق وخفوتها و اوقات  
 اشتداد الشوق الى العيان وضعفها وحصول الذوق  
 وعدمها الى ان يسهل كليات بين صفاء الوقت  
 كدركه وشره النفس في كبر الى ان يتمكن



وفي الحقائق بين وارد البسط والقبض واوقات التجلي والاستتار  
 وغلبة المشك والضحى الى ان يستقر في النهايات بين اوقات  
 الغناء وظهور التوحيدين عند اوائل الرد الى البقاء والجمع  
 والفرق والتحقيق والتفريد الى ان يتحقق محض التوحيد  
 في مقام احدية الفرق والجمع  
 ثم الانابة واصلاحها في البدايات الرجوع الى الحق بالوفاء  
 بعهد النوبة وفي الابواب تعدد الطرق ليتخذ في الارتفاع  
 ويتفقد في الامتثال لا والله تعالى بلا تنازع وتخالفت وفي  
 المعاملات توجه النفس الى جناب القلب ليتصور بنورية  
 ويسكن اليه عند حضرة وفي الاخلاق التثبت في مطاوعة  
 القلب ومتابعته عند الترقى الى جناب الرب والطمانينة في  
 ذلك بالرضا والموت للقرب وفي الاصول طيّر القلب  
 في البرق لصحة العزم وقوة الإرادة وتنسم روح الانس و  
 استشراف نور المودة في الادوية الاخرط في سلك التوحيد  
 بهذا اية العلم والحكمة وتجدد البصيرة لاستشراف لمعان  
 النور التجلي بقوة الهمة وفي الاحوال الانجذاب الى الجناب الالهي  
 والولوع بنور الجمال لشدة الشوق وفي الولايات الاستغراق  
 في بحار سبحات الجمال والانقطاع عن الاعياريهات استار  
 الجمال وفي الحقائق اللياذ بنو احدية الذات من استيلاء

سلطنة انوار كثرة الصفات وفي النهايات الاضلال  
 في عين جمع الوجود والخلاص عن رسم التعيين بحسن الشهود  
 لثمر التفكير واصوله هو في البدايات بلبس البصيرة لادراك  
 البقية وفي الابواب التحدس وهو تلقى المطلوب مع الدليل  
 من الغيب من غير روية وفي المعاملات استغنى عن كيفية تحليم  
 الاعمال من الافات واستنباط تهذيبها بالعلم للحكم  
 بالى وايات مقرونة بما يجعلها افضل القربات من صفاء  
 الطويات وصدق النيات وفي الاخلاق تصفى سوائى النعماء  
 ولو احسن الآلاء الواصلة على الولاء من حضرة واسع العطاء و  
 لوفى صورة النعمة والبلاء ليقتضى فى شكها بالعجز و  
 الحياء ويصبر على الشدة والبلوى بل يرضى فيما يعاقب  
 النفس بالقضاء وفى الاحوال استعلاء مدقات ارباب الطريقة  
 وتطبيقها على قواعدها الشرعية والمحاق الرخص  
 بالقوة لاخبار صدق العزيمة وفى الودية ينفتح العلوم و  
 المحكم عن شواثب الوهم والخيال بنى بالبصيرة وتبين  
 الغرابة عن الكهانة بنى بالسكينة وفى الاحوال تطلب  
 وجوه احسن شياكل المحبوب والتطلع بانوار الصفات على  
 انها من مواهب المجدوب وفى الولايات التنقل من التالى  
 الى الثامن وفى التادى من الخلط الى الفرق وفى الحقائق

(٥)

سوابق

التمثل بالمكاشفة الى المشاهدة والمعايضة وفي الانقضاء  
عن التكوين الى الاتصال وفي النهايات الانتقال من المعرفة  
الى التحقيق ومن البقاء الى التلبس

١٦  
نقص  
لثالث كس وهو في البدايات الايقاظ بالمواعظ  
واستبصار الغير واستحضار ما اقتضى بالفكر وفي الابواب  
استحضار ما قد فات من الطاعة في الدنيا واستقرت ما  
هوت من احوال العقبي وفي المعاملات استدراك مبادي  
خلقه ليستحق نفسه كقوله تعالى ولقد خلقنا الانسان  
من سلاله من طين وقوله اولاد كثر الانسان انا خلقنا  
من قبل ولم يك شيئا وامثالهما ويستيقن ان اصله  
العدم مبني على ذلك المعاملة من الحرية والتفويض  
والرعاية والتسليم وفي الاخلاق ادكار ان الامكان  
معدن النش والوجوب مصدر الخي فوجب تبديل الرذائل  
بالفضائل والتخلق بالاخلاق الحميدة والشك على النعم  
الحميدة وفي الاصول تذكر العهد الاول خاصته فطرته  
النور والوصل وخاصته بمثابة الظلمة والفصل فيقصد  
النور ويأتس به وتذكر المحبوب وينتجه اليه وفاء بهدية  
وفي الاود يتذكر العالم والحكمة المودعين فيه فان  
الحكمة ضالة المؤمن وتفرس احوال العهد في الازل



فينقطع اليه حب الوطن وفي الأحوال تقسم انوار الصفات  
وهي اسنوها القديمة وتعرف سموات جمال الذات الازلية  
بعد النسيان فيعود الى الحب الاول والهيمن وفي الولايات  
تذكر وقت ذكر الحق اياه وصفاته والرجوع الى ما كان عليه  
حاله عينه من بقاءه وفي الحقائق شهود ما شاهد كافي  
الاول وعيان ما غاب عنه في الوقت الاول وفي النهايات  
الرجوع الى ما كان عليه من الفناء حين كان الله ولم يكن  
معد شيء وبقاء الحق في الابد على ما كان عليه في الازل كما  
قيل والآن كما كان هو احدى الفرق والجمع وهذا قيل  
الغافي فان في الازل والباقي باق لم يزل

ثم الاغتصام وهو في البدايات النفس بجبل الله تعالى  
وهو الطاعة على وفق الكتاب والسنة وفي الابواب  
الاغتصام ببقائه وعونه في سياسة قوى النفس  
ودفع مكائد الشيطان وفي المعاملات بقدر ربه وقوته  
وفي الاخلاق بخلقه تعالى وفي الاصول ببقائه وقدره وفي  
الادوية بعلمه وحكمته وفي الاحوال بجذبه تعالى اياه  
بحبته اللازمة وفي الولايات بالوحيته بعد الفناء  
التمام في هويته حتى يفعل ما يفعل به باقيا بقاءه  
ثم القرار وهو في البدايات عما يشغله عن طاعته

ويبعثه على معصيته وفي الأبواب عن دواعي القوى واستيلاء  
الهوى والميل إلى الدنيا ومقتضيات الطبيعة الجاذبة  
إلى الجهة السفلى وفي المعاملات عن اغراض النفس  
المفسدة للأعمال كطالب الاعراض بها في الدارين وعن  
اصصال شرائط الرعاية والحكمة وكل ما يشغله عن الحق  
بين البين وفي الأخلاق عن كل ما يزدري بالمرورة ويشين  
المرء في طريق الفتوة وفي الأصول عن كل ما يفترى العزم  
في السلوك ويسحق الأدب عند اهل الحضرة وفي الأدوية  
عن كل ما ينافي علو الهمة ويلتفت القلب عن سمة  
الوجهة ولو كان اشتغالا بالعالم والحكمة وفي الأحوال  
عن روية الكسب والعمل والفتنة بالوصول وعن  
كل ما يطرّف السلوك وينقص من الهمة العلو وفي  
الولايات عن البقايا ولو كانت صفايا وفي الحقائق  
عن كثرة تجليات الاسماء وشهودها وبقرة  
رسم الانبياء بحجودها وفي النهايات عن احكام الانبياء  
واعتبارها حتى القرار واثارها

ثم إلى يا صفة وهي في البدايات ترك الحظوظ  
الاقتصار على الحقوق مع ثمرين الجوارح على موافقة  
حكم الشرع ومخالفة مقتضى الطبع وفي الأبواب قهر

القوي وقمع الهوى وفضل الدنيا وما فيها ودقم دواعي النفس  
 ورد فتاويها ونفى معصياتها وخوافيها وفي العياملات  
 ربط القلب بالحق وقطم النظر عن الخلق وفي الاخلاق  
 الانسلاخ عن الطبائع والعادات المذمومة والمرذائل  
 والتحلق بالاخلاق الحميدة والفضائل وفي الاصول  
 جعل المهم مرهما واحدا هو الطلب المقصود والتأدب  
 من مبادئ المعبود ويجعل فأسوالة من المعدوم والمفقود  
 وفي الاوردة تعليل المهمة بالحق وحداة وتصفية البصيرة  
 عن كل ما بعده وتفريغ الباطن عن ما يسوق العلم اللدني  
 والسكوت الى نور الجمال الحقيقي وفي الاحوال الانجذاب  
 الى ما يجد به اليه بقوة الشوق والالتحاق عن قنود  
 احكام العالم بحكم الحال وفي الولايات نفى التلويينات  
 من ظهور دبقا يا صفات النفس والقلب واحكام العقل  
 بالغيبة عن رؤية الاغيار واوصاف الممكنات ورسم  
 المحذورات واحكام الفصل وفي الحقائق رفع الحجاب العلم  
 عن مزاحمة الاعيان واحكام الاتصال بالانقضاء عن  
 الاكوان وفي المنهايات تصفية المعرفة عن العلم و  
 تصفية شهود الحق بالحق عن رسم شهو ذلك وعن شهو  
 الغير ببقاء البقاء بعد الفناء عند ظهور الكثرة في الوحدة



حتى لا ينام الخدوث القدم ولا يعارض الفرق الجمع  
 لشمس السماع وهو البدييات سماع الوعد والوعيد من واعظ  
 رب بصوت رخيتم حتى يقع موقع القبول وفي الابواب  
 سماع منه المذلل واجابة داعي الحق بعد تميزهما عن  
 الشيطان وهو احسن لنفس وفي المعاملات سماع  
 اخبار الكتاب والسنة وتطبيق المعاملة وبناءها  
 على توحيد الوجهة وفي الاخلاق اجابة داعي الحق الى  
 الخلق باخلاقه والرضا باحكامه وفي الاستقلال سماع  
 القلب خطاب الرب بقوله اذكر وفي اذكركم وبقرينه  
 بقوله من تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا ومن تقرب  
 الي ذراعا تقربت اليه باقا ومن اتى الي مشيا استيناه  
 هرولة وفي الاودية تلقى الحكم وقبول الالهام وفي  
 الاحوال قبول ملاطقات الحق في تحبيه الى العبد  
 سماع خطاب اتباع الحبيب في قوله تعالى فاتبعوني  
 يحبكم الله وفي الولايات سماع ندا انني انا الله منسك  
 ثم من كل شيء وفي الحقائق الاستجابة عند سماع قوله  
 تعالى فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فيستجيبوا  
 لسمع الحق بسمعه تعالى نحن اقرب اليه من حبل الورد  
 بسمعه حين الحق سمعه وفي النهايات سماع العبد كلام

## الحق بلسانه

فهذه الامقامات اصبحت لها في البدايات مشتركة  
 في كونها دقة الكثافات الطبيعية عن وجوه القوي وقمع  
 دواعي الهوى حتى ينفعل القوي من نور القلب فينتقل  
 الى الحق فينفذ على السالك ابواب الغيب ويتطرق بها الى  
 حضرة الرب ولهذا سمي النفس الثا في قسم الابواب  
 وهي تشترك في كونها انتقالات عن النور القدسي ونزاع  
 للروح النفسى حتى يصير النفس بها تواقمت بعد ان كانت  
 اقاربه بالسوء واول هذه الابواب هو الحزن وصورته  
 في البدايات الاحصاء عند اليقظة بتأمل الباطل  
 المحاصل من الوقوع في ورطة الغفلة التي قبها من افاة  
 الفطرة من كدورات غواشي النشاعة فكانه قد اصابه  
 الحزن في نوم الغفلة فلم يحسن بالاله فاحس به عند زوال  
 الحزن وحالة اليقظة وهو في الابواب الحزن على التقصير  
 في الطاعة والنور طفي بالحفاء وضياح الايام وفي المعاملات  
 الحزن على تفرقة المخاطر وتعلق القلب بالغير والسوى  
 وفي الاخلاق تجمع الباطن على فقدان الملكات الفاضلة  
 والقصائل الحميدة وفي الاصول الحزن على فقور العزم  
 وسوء ادب الحضرة بالعارضات دون الحق اطروا اعتقاد

سبع

بنا

على الاحكام ونسبها الى حق الرب بمعارضات القصد  
 في الاودية الحزن على الجهل واشتغال النفس عن شهوة  
 الحق ودناءة الهمة وفي الاحوال الحزن على التسلل عن  
 المحبوب وعلى فقدان الوجدان ولو عتاشوا في الولايات  
 يتقلب الحزن سروراً فان لم يتمثل السرور والجدات  
 الحزن على فقدان السرور وكثرة الباطن وعلى فقدان  
 التمكن عند حدوث التلون وفي الحقائق الحزن عند  
 الاحتجاب بالصفات عن شهوة الذات على فوات  
 حيلة الجمع قبل التمكن باحادية الفرق والجمع كقول الله تعالى  
 فلعنك يا خلع نفسك على اثارهم ان لم يؤمنوا بهذا  
 الحديث اسفاه

وقا نيتها الخوف وهو في المبدأيات خوف الموت قبل التوبة  
 واصوله في الابواب خوف العقوبة بمتغيره في التوحييد  
 وذكر الخيانة في مراقبة العاقبة ودرجته وفي المعاملات  
 خوف المكس بالصد ودوا الاعراض وزوال لذة الحضور  
 المراقبة وفي الاخلاق خوف النقص فقدان الكمال وفي الامور  
 خوف فقدان لذة الانس وفقدان العزم وقصور الادادة وفي  
 الاودية خوف قصور الهمة والبقاء في الجهل والزلزال في  
 الاحوال خوف فساد الشوق والوجدان في الولايات نصير الخوف

يتمثل  
 من الاعتقاد



هيبة الاجلال بتجلي العظمة فوق الحقائق هيبة تمتع المشاهدة  
عن الانبساط وتعمم المعائن بصدده العزة وفي النهايات  
هيبة القمر عند مبادئ تجلي الذات وطمس رسم العبد ثم تحق  
الهائب وهيبة عند الفناء المحض

وثالثها الاشفاق وقسرة الشيخ بانه دوام الحزن ومقرنا  
بالترحم وذلك اصله وصورته في البدايات الاشفاق  
على العبد ان يصير الى الضياع ومعنى اهله في الاجواب  
ان يجد في المواقف فرحا على نفسه وابقاء لها وذلك  
هو الاشفاق عليها ان يحتم بصاحبها ميلا الى الحق ومعاندة  
الشريعة والطريقة لما في طابعها من اليأس والاباء ودرجته  
وفي المعاملات اشفاق على الوقت ان يشوبه بفرق اي نظر  
والفتات الى الغير فانه ينال في الرعاية والمراقبة لان المحض مع  
الحق جمع ولا رعاية ولا يراقبه الا بالمحض معه وفي الخلق  
اشفاق على النفس ان تريد غير <sup>ما</sup> الحق وعلى الخلق ان يعاقبوا  
بمعاصيهم لمعرفتهم معاذيرهم وفي الاصل اشفاق على القلب  
ان يعرض له سبابة او فترة تمتعه عن الترقى او شبهة تقه  
بقيدته وفي الاودية اشفاق على العقل ان يقطع طريقه  
شيطان الوهم ويغارضه في العلم وعلى البصيرة ان يعرض  
دونها حجاب الكون وفي الاحوال اشفاق على السرى الباطن

ان يعرض السلوك عن الحروب او يخلد فيه لطلب المشوق  
الى المشوق وفي الولايات اشفاق على الوقت الذي  
يشير فيه بين التلويين والتكئين ان يعنيه حكم العقل  
فيصير الى الوجود ويدل هل عن المشهور وفي الحقائق اشفاق  
الروح الى مقام الخفي ان يبقى في السكس ويحرم لينة القضي  
او يبقى في نقص الفصل فيهم كمال الوصول وفي النهايات  
الاشفاق في مقام التوحيد ان غنوه البقية عن محض  
التوحيد

التحقق

ورابعها الخشوع وصورته في البدايات حضور الخراج  
في الطاعات واصوله في الابواب انكسار في النفس وسكون  
في قواها الطبيعية استسلاما للحكيم الحق وانضواء النظر  
وخشيته لعظمته ودرجته في المعاملات تصاعده في  
القلب عند المراقبة وانكسار فيه للحق وتحاشي بيشاء من  
الوقوف على آفات النفس والعمل قال الله تعالى  
والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجلالة انهم الى ربهم  
راجعون وفي الاخلاق خمودات والطبيعة تبنوا الحق  
وروية فضل كذا فضل من الخلق عليه والخلع عزهينان  
النفس بقول نعموت الرب ليثقل رذايلها فضائل و  
في الاصول استسلام الوجه لله منقعا في جنب نقصه

مستقر في ذلك قدومه قضاء بحق الربوبية وحفظ آداب  
 العبودية وفي الاودية مهابلة في التمدل عند تجلي العظمة  
 واستسلام حكم القضاء والخلاص عن علمه بترك الاعتراف  
 وفي الاحوال اذعان لحكم الحال والنسلاخ عن احكام العلم  
 وفي الولايات منقسم لتقسيم القضاء لبلوغ الغاية في القضاء  
 في الحقائق التقاني عن الصفات بانحائها في صفات الحق  
 في النهايات التجرّد عن البقية واعتبار الاثني عشر  
 وخامسها الاخباث وصورتها في البدايات سكون  
 النفس الى الرجوع عن الخالفات واصوله في الابواب  
 ورود الماء من الرجوع الى ما تاب عنه والازدود رجته  
 في المعاملات سكون النفس الى الاستقامة الى الله تعالى  
 في الرعاية والمراقبة حتى يستغرق العظمة المشهودّة  
 وفي الاخلاق سكون القلب في السير الى الحق بحيث لا  
 ينقص ارادة سبب ولا يزيل عنه عارض وفي الاودية  
 سكون العقل الى ان يصير بصيرة ولا يلتفت الى الغير  
 لئنه ولا يرجع الى الحق همة وفي الاحوال سكون السير  
 الى المحبوب منجذبا اليه منقاد الجذبة مشتاقا وفي  
 الولايات سكون الروح الى القبط والجذب بالغيب عن  
 التلون الى التكن وفي الحقائق استقرار في الاتصال باستمرار



المشهود والانفصال عن الرسوم وفي النهايات سيكون الى  
الحق وفرايقه رسوم الخلق

وسما دسها الزهد وصورته في البدايات تس لك  
الشواغل وقطع العلائق ورفع العوائق واصوله في الابواب  
اسقاط الرغبة عن الشيء بالكلية ودرجته في المعاملات  
الزهد في الفضول والاقتصار على الحقوق ليتفرغ الى عمارة  
الوقت بالمعصية وقطع الاضطراب في التوجه وفي الاخلاق  
التجرد عن الميل الى الفاني ليعوم بالابتناء ويتجرد عن وصلة  
الشتم وريق الكون ليكون من الاحرار وفي الاصول حكمة  
ما دون الحق على طريق القصد ولنزول القلب الغني القلب  
بالحق وفي الاودية تصفية الباطن عن ظلمة الكون  
والغياز البصيرة الى نور القدس وفي الاحوال الاعراض  
عما سوى المطلوب والوحشة عن غير ما انس به من نود  
تجلى المطلوب وفي الولايات الاستيحاء عما ينطلق  
عليه اسم الغيب والاستمرار الى من يرى منه كل  
خير وفي الحقائق رفع محاسن الصفات عن مزاحمة  
الشهود جمال الذات وفي النهايات نفى البقية عن  
رسم الاثنى عشرية

ومما يحلها البيع وصورتها في البدايات الاستقصاء

[illegible]

في تجنب القباح من المكروهات والذنبا المشائمة عند  
 المروءات وان لم يخرج من مشرعنا صونا للنفس في طرق او درجته  
 في المعاملات التي في عن الفضول الشاغلة عن الرعاية  
 والمراقبة والتخلف عن الاعتداد بالخلق في المعاملة وفي  
 الاخلاق صون النفس عن دنس الطباع واثبات قوف  
 بدون المكارم والفضائل وفي الاصول التورع عن  
 الانكفات الى غير توجه الى جنابه والتفتت لا عن التردد  
 في العزم والتوقف دون بابه وفي الاودية التخرج عما لا  
 تحققه البصيرة ولا تنزل في السكون اليه السكينة  
 وفي الاحوال عما لا يستحسنه الذوق ولا يجد به اليه  
 الشوق تشبها بحكم الحب وتغليبا للصبابة الى الرب  
 وفي الاوليات التورع عن كل داعية تدعو الى شذات  
 الي قت وعن كل شاغل عن الحق موجب للمقت وفي  
 الحقائق التورع عن كل ما يمتنع المعاشرة ويثبت بينه و  
 بين حبيب به المغامرة وفي النهايات التورع عن كل  
 ما يعرض حال الجمع بحق الرسوم حتى ذوية كونه في الجمع  
 وثامتها التبتل وصورته في البدايات الانقطاع عن  
 التبتل بالمعاصي وتجرؤ النفس عن التورع اليها واصيله  
 في الاولاب الانقطاع عن المحظوظ واللحوظ الى الغير خوفا

او رجاء او مبالاة به بحال و درجته في المعاملات الانقطاع  
 الى الله عن فعله وحواله وبقائه بتسليم النفس وتقييض  
 الامر اليه وفي الاخلاق الانقطاع الى الله بتجريد النفس  
 عن الهوى وتركيتها عن ظلمة طبايعها وهياتها للتورين نور  
 اخلاقه وصفاته وفي الاصول الانقطاع الى الحق بالتوجه  
 اليه عن الخلق انسابه ووحشة عنهم وفي الادوية  
 الانقطاع الى ين والقدس والاخلع عن الوقوف مع  
 النفس وفي الاحوال الانقطاع عن الكسب والانقياد  
 الى الجذب وفي الولايات عن الحكماء الامكان واثار  
 الخلقية الى الحكماء الوجوب واصناف الالهية وفي  
 الحقائق الانقطاع عن رسم الانية بطلب الانفس  
 في الهويته وفي النهايات الطمس في الجمع بالكلية والتحقيق  
 في الحق مع الامن البقية

وتاسعها الرغبة وصورتها في البدايات توفيق الخات  
 واصله في الابواب رجاء للتوابع بالاجتهاد في العمل  
 ودرجته في المعاملات رجاء القرب والكمالة  
 بالحكمة والرعابة وفي الاخلاق رجاء مقام الفسقة  
 لصحة المروءة وفي الاصول البسط بالانس الغنى بالحق  
 عن الانس وفي الادوية توفيق نزل السكينة وفي الاحوال



توقع اللقاء عند شيم البرق وكمال السرور عند حصول  
 الذوق وفي الولايات توقع وقت التمكن عند ظهور التكون  
 وفي الحقائق توقع المشاهدة حين المكاشفة كما قال تعالى  
 ارفع النظر اليك وتوقع المعاينة عند المشاهدة كما في قوله  
 تعالى بيني وبينك اني بما زعمني وارفع بفضلك اني من  
 البين وفي النهي استيقا مقام احدية الجمع والفرق حال ظهور  
 الفرق الثاني والثاني بظهور الخلق

وعاشتها الرغبة وصورتها في البدايات ميل النفس  
 عن الطبع الى القلب واصليها في الابواب الرغبة فيم التحقق  
 وقوعه بخبر الصادق عن النعيم الباقي ولقاء الحق يوم التلاق  
 ودرجته في المعاملات رغبة ارباب المشهود فيها وثقوبه  
 بشهادتها ليسلموا ما ينالهم عقولهم واولها مهم بحسب  
 عاداتها وفي الاخلاق الرغبة في خصال الفتوة لاستعداد  
 كمال الولاية وفي الاصول الرغبة في المقصود بالاعراض  
 عما سواه والانس بن كراهة وما صنته ببقاء وفي الاودية  
 الرغبة فيما تجلى له بصيرته من الانوار التي ثبت بها طائفة  
 والايات التي تعلو بها همته وفي الاحوال الانجذاب  
 الى ما يجذب به اليه الشوق ويحكم علامته الذوق وفي  
 الولايات الانغماس في انوار الصفات والافتنان بحاصلها

قبل شهو جمال الذات مع بقية خفية منه مستغرة  
 في تلك السحاب وفي النهايات المعية مع الحق بدون  
 المقارنة بل الحق بحقيقة فوق فهم المقارنة ثم لما ضارت  
 لوامرة اتخذت في المعاملات لها عييتها لقبول حكم القلب  
 وصيرورتها مطية تدع عن له بعض الادعان ونجحت وابت  
 في بعض الاحيان لكنها لم يلبث في ذلك بل ندمت في  
 السعاة ثم لامت نفسها وعادت الى الطاعة فالقلب  
 غالب يستعملها في طريق الاطمينان وتكلفها ما يزداد  
 به في الايمان واول ما يذاع من المعاملات هي الرعاية  
 واصلها في هذا الباب رعاية الاعمال باجرائها بحري  
 العلوم وتوقيدها بتحقيقها مع المجد في القيام بها وصورتها  
 في البدايات الانقياد بحكم الشرع وان كان مع كلفة وفي  
 الابواب تمرن قوى البدنية والنفسانية بها واما ردها  
 في الاخلاق الفخري بها وفي الاصول في رعاية القصد عن  
 الميل والحرص عن الفتن والارادة عن النقصان والادب  
 عن الاهمال ولى لحظة وفي الاودية رعاية العقل عن  
 الحكم بالقياس وفي الاحوال رعاية الوهب والحد عن شوب  
 الكسب والحجب به وفي الوكالات رعاية الوقت بالصفاء  
 عن رسمه وفي الحقائق رعاية المشاهدة عن شهو دلا

المعاينة عن ان يكون بعينه وفي النهايات رعاية اذلية الحق  
بالحق اذ لا يكون في اذلية الازل الاله وحده

لنظر المراقبة وصورته في البدايات محافظة الجوارح  
من المخالفات وفي الابواب مخالفة قوى النفس تحفظاً  
عن دواعيها واصولها في المعاملات مراقبة الحق بالقلب  
على الدوام في السير اليه بين تعظيم مذهبهم ومداينة  
حاملة وسرور باعث ودرجتها في الاخلاق مساقبة  
في تجليه لعباده باخلاقه حتى يتخلق بها وفي الاصول  
دوام ملاحظته للمقصود في القصد اليه مع حفظ  
الادب معه وفي الاودية مراقبة الحق في التوجه الى  
عالم القدس استقرار للمعارف والحكم مسكونا الى حكمه  
في القسم ونقرضنا للنفيات بترك الرغبات والمعارضات  
وفي الاحوال الانجذاب الى المحبوب وشم برق الكشف  
من جانب المطلوب وفي الولايات مراقبات الانفاس  
المروحة عن كرب رسوم الصفات والاولقات الصافية  
عن كدورات ظهول البقيات وفي الحقائق مبرأة  
الصهي في السكر ومراقبة الاتصال في الانفصال وفي النهايات  
مراقبة اشارات الازل على احابن الابد ومساقبة  
الاخلاص عن ربط المراقبة بحق الرسم في عين الجمع ثم الحركة

الى الله



وصورتها في البدايات التجريبية عن المخالقات وفي الابواب  
 عن خواطرها وادواعيها واصولها في المعاملات تعظيم الام  
 والنهي لمجر المواقفة لحكم السيد بمحض العبودية والخوف  
 من العقوبة ولا رجاء للثبوت ودرجتها في الاخلاق  
 تقصون النفس عن مقتضيات الطبائع ودنايا الاخلاق  
 تعظيم الام بصفاياها وفي الاصول التحريم في العزم  
 والسير عن الالتفات الى السوى والعين وعن سوء  
 الادب في الحضرة وفي الاودية صيانة العقل عن  
 الفكر حتى يصير بصيرة وصيانة الهمة عن التعلق بما  
 دون الحقيقة وفي الاحوال صيانة الحسبان بتعلق الغير  
 بغيره وصيانة الشوق والوجد عن السلوك عنزة وفي  
 الولايات صون السرور ان يدخله امن وفي الحقائق  
 صيانة البسط ان يشوبه جرأة وفي النهايات صيانة  
 الشهود ان يعارضه سبب وصيانة الوجود ان  
 يترحمه رسم

ثم الاخلاص وصورتها في البدايات ان لا تشرك  
 بعبادة ربه احد وفي الابواب ان يخطر بباله غير من  
 في العمل وان لا ينبعث من قوى نفسه داعية العزة  
 والحجاة وغيرهما مما يشوب فيه التقرب الى الحق واصلا

من كتابها وادواتها في  
 ان لا يشرك بعبادة ربه  
 في غير ذلك من مقتضيات  
 الطبائع ودنايا الاخلاق  
 تعظيم الام بصفاياها  
 وفي الاصول التحريم في  
 العزم والسير عن الالتفات  
 الى السوى والعين وعن سوء  
 الادب في الحضرة وفي  
 الاودية صيانة العقل عن  
 الفكر حتى يصير بصيرة  
 وصيانة الهمة عن التعلق  
 بما دون الحقيقة وفي  
 الاحوال صيانة الحسبان  
 بتعلق الغير بغيره  
 وصيانة الشوق والوجد  
 عن السلوك عنزة وفي  
 الولايات صون السرور  
 ان يدخله امن وفي  
 الحقائق صيانة البسط  
 ان يشوبه جرأة وفي  
 النهايات صيانة  
 الشهود ان يعارضه  
 سبب وصيانة الوجود  
 ان يترحمه رسم

عبارة

في المعاملات اخراج رؤية العمل من العمل والتخلص  
 من طلب العوض عليه والنزول عن الرضاء به ودرجته  
 في الاخلاق تصفيتها عن شوب رسمه ورؤيتها من  
 فضل ربه كقوله تعالى واصبر وما صبرك الا بالله وفي  
 الاصول رؤية القصد والعزم من توفيق الحق واقتناؤه  
 والجد والجهد في السير مع الاحتماء من شهوة وفي  
 الاودية تخلص لعقل بنو البصيرة عن شوب الوهم  
 وتخلص الحكمة والفراسة والالهام عن ظلمة الفكر  
 والوهم وفي الاحوال تصفيتها عن احكام العالم وتجربها  
 عن شوب الكسب وفي الولايات تصفية الوقت  
 عن كد ورة الرسم ونفي الصفات في الطس في عين  
 الحق كما قال علي كرم الله وجهه كمال الاخلاص له نفي  
 الصفات عنه وفي الحقائق عوالم المعان مع محو الوهم  
 وفي النهايات اخلاص التوحيد بنفي الفرق عن الجمع  
 في مقام احادية الفرق والجمع كما قال علي كرم الله وجهه  
 لن ريشق من صبح الازل فيلوح هياكل التوحيد اثاره  
 ثم التهنيب وصنوقه في البدايات تحسين العمل  
 بموافقة العلم وفي الابواب تركية النفس عن  
 الميل الى الخلق الفة واصله في المعاملات تهذيب

التحذير من ان لا يخالفها جواراة ولا يسوقها عبادة ولا تقف  
 عندها همة ودرجته في الاخلاق تهذيب النفس عن  
 الرذائل وتزويدها بالفضائل وفي الاصول تحصيل الادب  
 مع الله في المسالك وفي الاودية تهذيب العقل بالاستدلال  
 بنور القدر من والمتنوع عن احكام الوهم والحس وفي  
 الاحوال تهذيب الحال عن الميل الى حكم العلم الخسوف  
 للرسم والالتفات الى المحظ وفي الايات تهذيب  
 الوقت عن مداخله الوهم وتهذيب الصفاء عن كدر  
 الكون وتهذيب التمكن عن التلون وفي الحقائق تهذيب  
 الشكر عن الصحو والاتصال عن البينونة وفي النهايات  
 تهذيب عين الجمع عن الفرق بلا دوية التهذيب بل بالغبية  
 في الجمع عن دوية الجمع

ثم الاستقامة وصورتها في البدايات الوفاء  
 بعهد التوبة والثبات على حكمها وفي الابواب استسلام  
 قوى النفس بحكم القلب واصوله في المعاملات الاستقامة  
 في التوجه الى الله والسير نحوه بالثبات على طريق السنة  
 وعدم الالتفات الى الكون وحظ الدارين ودرجته  
 في الاخلاق سلوك طريق العدالة وملازمة الصراط  
 المستقيم في ظل الوحدة وفي الاصول الاستقامة

مستور

من  
الكلمين



في الحق بالحق

الحقائق

والقصد عند السلوك في طريق الكمال وفي الودعية الاستقامة  
في تحصيل العلم والحكمة حتى البلوغ إلى علو الهمة  
وفي الأحوال الاستقامة في المشاهدة بترك روية  
المشاهدة والغيبة عن طلب الاستقامة وفي النهايات  
الاستقامة في البقاء بعد الفناء بأدبه فيكون سيرته  
به سير الله بتمسك بأقامة الحق أياً له ويقويه له

ثم التوكل وصوبته في البدايات ترك الأفعال العادية  
الصادرة من الهوى بالتزام الأفعال المأمور بها و  
في الأبواب اعتقاد كون الخلق والقوى على الفعل بالله و  
أصله في الشغالات كلوا لا حركة إلا حر إلى ماله والتوكل  
على وكالته ودرجته في الأخلاق الحياء من التوكل  
لحق أن الحركة فليس له من الأمر شيء حتى يكمله إليه  
ولا تكل له حتى تتخذ كوكباً في التصرف فيستحي منه  
ويتقاض له مستعيناً به داعياً بقوله اللهم هات نفسي  
تقوى بها وذكها أنت خير من زكها أنت وليها ومولاهما  
ويرى أن الخلق الحسن من فضله تعالى ومثله لا من كسبه  
وقوته وفي الأصول الإنكسار في القصد والعزم على تفقيه  
والاعتماد عليه في تيسيره وتيسيره وفي الودعية التمسك  
عن عقده والتعويل على الله تعالى وفضله وفي الأحوال

الانقياد بالمجديد والانغماس في حبه والانخلاع في كسبه  
وفي الولايات الفناء في افعاله تعالى عن فعله ان الله  
متولى باهرة وفي الحقائق شهود ما لكيتته تعالى وقادرته  
وعجز الكل عن قيامه بعبوديته لاصالة عدميته وفي  
النهايات القيام بالله في كل الامور لا بنفسه

ثم التفتويض وصورته في البدايات الانقياد للامر  
والاستسلام للطاعة بترك التدبير في الابواب البرية  
عن الحول والقوة للعالم بان كلها لله واصله في المعاملات  
ترك المعوض لمن له الامر تجلية وشانه وعدم النقص  
فيها ليس له اذ لا يملك في علمه استطاعة ودرجته في  
الاخلاق تفويض النفس اليها ومداها دعايا بدعاء  
النبي صلى الله عليه وسلم اهدي في احسن الاخلاق  
لا يهدي في احسنها الا انت واصرف عني سيئها لا يضر عني  
الا شئ لا حول ترك الاسباب بمعاينة الاضطرار وعدم  
الاختيار ودوام الافتقار وانتقاء الاقتدار بحسب عدم  
لا يرى لسعيه اثر ولا لغير الله تأثيرا تصديق القول  
تعالى هو الذي يسيركم في البر والبحر في سيرة  
مع المسبب لا مع نفسه وفعله ففي لا ودية الانسلاخ  
من حكمته والانخلاع عن همة معتقدا على هدايته

التعريض  
عمله

تعالى لا على بصيرته وفي الاحوال شهود الحق بخاصيته  
وانفرادة تعالى تلك الحركة والسكون في ترتيبه ورويته  
وروية حبه وشحه في محبته وفي الولايات شهود الحق  
اياها وكونه سمعه وبصره ولسانه ويده ورجله كما جاء في  
الحديث وفي الحقائق شهود تصريف الحق اياه في القبح  
والبسط والسكر والضحك والفصل والوصل وفي النهايات  
اسلام الوجود لمن له الوجود وشهود وجه الحق بالحق  
متحققا بمعنى قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه

ثم الثقة وصورته في البدايات تصديق الخبر جزما  
وفي الابواب الاعتماد على واهب القوى والقدر  
اصلها في المعاملات الاياس من مقاوات الاحكام  
والتخلص من مخن الاقدار ثقة يسبق الحكم بالاقسام  
ودرجتها في الاخلاق الوثوق بقول النبي صلى الله  
عليه وسلم فرغ الله تعالى من اربعة اشياء الخلق و  
الخلق والرزق والاجل وفي الاصول الوثوق بانه هو  
القادر لا غير وفي الاودية الوثوق بانه هو العليم الحكيم  
وفي الاحوال الوثوق بالعناية الازلية والتحقق بمعنى قوله  
تعالى يحبهم ويحبونه وفي الولاية بقوله وهو الولي الحميد  
وفي الحقائق الثقة باوليته تعالى في معاينته والتخلص

سبع



من رسوم انانيته وفي النهايات الوثوق ببقائه بقيوم ميته تعالى  
والامن من فرائضه

ثم التسليم وصورته في البدايات تسليم الاحكام  
الشرعية بلا اعتراض عليها ولا طلب لعلمتها وفي الابواب  
استسلام القوي لضعفها والاذعان لمقتضاها بلا نزاع ولا  
كره واصالة في المعاملات تسليم ما يراحم العقول  
ويشوق على الاوهام ومما يغالب القياس من سيد الدول  
والقسم والاجابة لما يفرغ المريد من الالهوال ودرجته  
في الاخلاق الاذعان لما يثبت النفس على خلاف مقتضى  
طباعها من الصبر مكان الطيش والابتعاد مكان الشجوة  
يلزمها العدالة والتوسط ويردعها عن طرفي الافراط  
والتفريط في كل خلق وفي الاصول تسليم المقصدات والكشف  
لقوة الانس وفي الاودية تسليم البصيرة والحكمة  
الى المهمة لينجذب الى الحق وفي الاحوال تسليم العلم  
الى الحق لتقوية الحب ولشدة الجذب وفي الولايات  
تسليم الرسم الى الحقيقة والاختلاص عن صفات الخلق  
وفي الحقائق تسليم ما دون الحق الى الحق مع السلامة  
من رغبة التسليم لمعاينة تسليم الحق ايا لهبه ولما تكثر  
المعاملات المقرونة بالنيات الصادقة تحدث في النفس

الاخلاق الفاضلة فانها ميراث المعاملات القلبية يظهر  
 الهيئات النورية الى السخنة في النفس بدوام مراقبة  
 القلب عليها في اخذ النفس في الاطمينان ومطابقة  
 القلب بالاذعان فيخلق بالاخلاق الحميدة والملكات  
 المرضية التي هي مبادئ الافعال فمنها الصبر عن المرغوب  
 وهو فضيلة القوة الشهوانية او على المكروة وهو كمال  
 القوة الغضبية وصورته في البدايات حبس النفس عن  
 المعاصي وعلى الطاعات بالثبات عليها وفي الابواب  
 حبسها ومنعها عن التزوع الى الشهوات وتفريدها  
 كلف العبادات وتركها لغيرها على المليات وفي  
 المعاملات منعها عن الركون الى البطالة وتعبها على  
 مشايعة القلب في الرعاية واصوله في قسم الاخلاق  
 الصبر على سواء السبيل وقصد السلوك الى الحق و  
 عن الالتفات الى الغير حتى النفس وفي الاودية الصبر  
 على تعظيم الحق واعلى الهمة وفي الاصول الصبر مع الله  
 وفي الروايات الصبر في الله اي في تجليات صفاته  
 والاتصاف بها وفي الحقائق الثبات على دوام المشاهدة  
 والمعاينة وعن ملاحظة الغير والمقارنة وفي النهايات  
 الصبر بالله في مقام البقاء بعد الفناء

ثم الرضا واصله في هذا القسم الرضا عن الله تعالى في  
كل ما قضى وقد روي في نسخة رضى الله تعالى عن العبد في قوله  
رضي الله عنهم ورضوا عنه وصورته في البدايات  
الرضا بالله ربنا وبالا سلاما ديننا ونحمد صلى الله عليه وسلم  
نبيا ورسولا وفي الابواب وقوف العبد حيث ما  
وقفه الله من المحل ود الشريعة لا يطلب الاعتداء  
ولا تميل الى الرخص عنها وبذل الوسع بلا كراهة منها  
ودرجته في الاصول ان ترى قصد السلوك وعزم  
المسير وادارة الحق من الله تعالى لا من نفسه لقوله  
لمن شاء منكم ان يستقيم وما تشاؤون الا ان يشاء الله رب العالمين  
وفي الاودية قطعها بهداية الله وتأييده والرضا  
بستوفيقه لما ياتي وتساوية وفي الاحوال  
ان لا يرضى الا بحب الله وحده وتعار على المحبوب ان  
تعلق بغيره وده وفي الولايات فناء ارادته في ارادة  
الحق بالكلية والاخلاع في جميع صفاته عن التنقية و  
في الحقائق الانطماس في نور تجلي الهويّة وعدم  
الشعور بالاشئنية وفي النهايات القيام بالحق في  
صفاته وذاته فلا يرضى الا برضاء الله كما في سائر  
رسومه وصفاته

وقفه

تعار



**نثر الشكر** واصله في هذا القسم الشكر على الامكان  
 كالشكر على الخات وصورته في البدايات الثناء باللسان  
 والجوارح وفي الابواب معرفة النعمة ورويتها من النعم  
 وفي المعاملات رويتها نعمًا ومنًا من الله تعالى في حقها  
 والشكر على اقتداره وتكليفه عليها وتقفيها في درجته  
 في الاصول رعاية ادب الحضور والشكر على نعمة القصد  
 والعزم والفقر والغنا وفي الاودية سلوك مسلك العلم  
 وفي الاحوال الاستجلاء المبدأ وفي الولايات ازالة الشهير  
 في النعم الا المنعم دونها وفي الحقائق الاستغراق في نور  
 الجمال وفي النهايات ان لا تشهد من الحق نعمة ولا شدة  
 لا استهلاك في عين الجمع ومحض التوحيد  
**نثر الحياء** واصلها في الاخلاق انكسار يعتريه من علم  
 القرب واستحضار نفسه على استهال حيث الرب و  
 صورته في البدايات الحياء عن دواعي المحاسن للعلم  
 باطلاع الحق على باطنه كما على ظاهره وفي المعاملات  
 الحياء من اشراق الحق على علل معاملاته ودرجاتها في  
 الاصول الحياء عن الفتور في السلوك والقصد عن رعاية  
 الحضور وفي الاودية الحياء عن العجز في الجبر على مقتضى  
 العلم وابقاء حقوق التعظيم وفي الاحوال الحياء من ظهور

استجلاء

لا تعلم انكسار من اجل العلم  
 انكسار من اجل العلم  
 استحضار من اجل العلم  
 نثر الحياء

بوجودها وصفاتها ومخالفاتها تحكم العلم بحكم الحال  
بسببها وفي الولايات انكسار مشوب بمهينة الاجلال عند  
تجلى لعظمة وحياة من كدورة التفارقة عند صفاء الوقت  
وفي الحقائق الحياء من طحمة البقية عند المعاينة ومن  
افراط البسط الغلبة السنكس وفي النهايات الحياء من العجز  
في القيام لحقوق العبودية عند اوائل مقام البقاء قبل  
كمال الاستقامة

ثم الصدقات واصلة هذا القسم صدق القصد المصحح  
للسير في طريق الولاية وصورته في البدایات الصدقات  
في الاقوال والاعمال وفي النیات والدواعي وفي  
المعاملات الصدقات في الرعاية والمراقبة وما يليهما من الاعمال  
القلبية ودرجته في الاصول المبالغة في الحمد وعدم  
الالتفات الى تفرقة الرخص وفي الاودية صدق والفراسة  
وعن المهتدة وفي الاحوال الجزئي بحكم الحال وفي الولايات  
تصفية الوقت عن شوب الاكوان والرجوع الى العدم  
بمقتضى الامكان وفي الحقائق الصدق في الطمس بنور  
القدس وفي النهايات الصدق في حق الرسم عين الحق  
ثم الايشار واصلة في الاخلاق ايشار الغير على نفسك  
مما يخص بك وان كان بك حاجة وصورته في البدایات



اتفاق ما فضل من وقتك وترك الذخير لا مقمنا للشر طوعا  
وفي الابواب قطع التعلق وحسب حب المال عن النفس  
وفي المعاملات اختيار سر حتى الله على رضى الغير في البذل  
وان كان ذلك الغير نفسا ودرجته في الاصول بذل  
المال والروح في سبيل الله لئلا يفنى ذلك شئ من المسير  
الى الله وفي الاودية رفع الهمة من التعلق بما دون الحق  
وصرفها عما سواه وفي الاحوال عدم الالتفات الى ما  
سوى المحبوب متوجدا لهما والوجهة وفي الايات القضاء  
عن الافعال والصفات بايثارها من له الكل وفي الحقائق  
الانفصال عن الكونين واقفاء البقايا وفي النهايات محو  
الزمنية وفقد البقية ونقص الزمورا الكلية

نشر الخلق واصله في هذا القسم حسن الصبغة مع الحق  
والخلق اما مع الحق فالوفاء بعهده والشكر على كل ما منه  
والعز من كل ما مناه واما مع الخلق فبذل المعروف وكف  
الاذى واحتماله وصورته في البدايات الوفاء بالعهود  
الشرعية اهتدالا وانتهاء وسلامته الخلق مناه قال عليه  
السلام المسلم من سلم المسلم من يداي ولسانه وفي  
الابواب صدق النية مع الحق وبقاء الباطن عن الغل  
والغش والتسدد لكل احد ولق طين النفس على نعيم



الخلاق جميعا قال عليه السلام لا ابتذكروني خيرا **وكم**  
 قالوا بلى قال تقى تقى بحسبم القلب قيل يا رسول الله  
 من حرم القلب قال الذى ليس فى قلبه غل ولا حقد  
 ولا غش لا حد وفى المعاملة التقى بحسبم الخلق ودرجته  
 فى الأصول حسن الترجية الى الحق بالكلية والاعراض  
 عن الخلق للجمعية وفى الاودية معرفة حكمه الخلق  
 العمل بحسن القيام بشرائط العبودية وقافية حقوق  
 الربوبية والشفقة على خلق الله لربوبية تحت امر حكم  
 الله وفى الاحوال المجري بحكم الحال مطلقا والنظر الى الخلق  
 بعين الفناء والتخلص بالجذب عن الكسب وفى الولايات  
 تصفية الخلق عن شوب رسوم صفاته واخلقه وفى  
 الحقائق تجريد الصفات عن رسمه من ويتها عن ربه وفى  
 فى النهايات التحقيق باخلاق الحق عند البقاء.

تحقيق

ثم التواضع واصله فى هذا القسم التواضع العبد  
 لهولة الحق فى حكمه وخلقه وسلطانه وصورته فى  
 البدايات التواضع للحق لحنثا واحتراما وثقة وافتقارا  
 ودرجته فى الأصول التواضع فى حسن ادب الحضرة بان  
 يرمى سيرة عن محض الامتنان لا من نفسه وفى الاودية  
 ان يرمى ان الاهتداء من تنو البصيرة لا بنو لا من

وفى التواضع  
 عند البقاء

عقله والعلم والحكمة من القائه لا من فكره وفي الأحوال  
 اتصاعه لصوله الحق في تحليله وجذبه وفي الولايات القهار  
 تحت تجليات اسمائه وفي الحقائق محو رسمه وفي  
 النهايات الرجوع الى العدم الاصل في الوجود الاذلي  
 ثمر الفتنونة واصلا في هذا القسم طهارة القلب عن  
 غواشي النشأة والرجوع الى صفاء الفطرية  
 حتى يتصف بالعدالة التي هي جماع الفضائل الخلقية  
 وظل الوحدة الحقيقية ويتنزه عن الرذائل النفسية  
 والانوات الطبيعية وصورة في البدايات الوفاء  
 بعهد الايمان وعقد الاسلام وتميزه بالخصائص مع الانما  
 وفي الابواب تسيان الاحقاد والاذيات والتغافل  
 عن الزلات وفي المعاملات قطع النظر عن الاعمال  
 والاعراض عن الاعراض ودرجتها في الاصول لا يتعلق  
 في السير اليه بل ليل ولا ناس مما سواه بتحليل وفي  
 الاودية تنوير العقل بنور القدس وتنزيهه  
 عن الميل الى جانب الوهم والخس وفي الاحوال  
 الاكتفاء بالمواهب والالتقاء عن رتب المكاسب  
 وفي الولايات التجلي عن كمال القلب والتجلي بصفات  
 الحق وفي الحقائق بذل الروح لنفوس مجلوبة المحبوب

الخليقية

المسير

وفي النهايات القيام بالحق من غير رسم والوقوف مع  
الحقيقة لا مع اسم

نشر الانبساط واصله في هذا القسم ارسال النفس  
على مقتضى التبيين والتجاشي عن وحشة الحشمة وصوت  
في البدايات تلك التكلف وفي الابواب تغليب الرجاء  
على الخوف بحسن الظن بالرب وفي المعاملات المتداورة  
مع الخلق بحسن العشرة والمراقبة مع الحق بحفظ الحرمة  
ودرجته في الاصول الانبساط في الاقدام على طلب  
القرب بروح الانس والاجتناب عن الامحاجم لقوة  
اليقين وفي الاودية الخروج عن قيد العقل بنور  
البصيرة والورود على حضرة الوحدة بعاق المهمة  
في الاحوال الانبساط بقرطاس سرور والجرأة على الحق  
لطلب التمكن وفي الحقائق الانبساط ببسط الحق وطلب  
المدادمة لتلبية السكرو في النهايات التحقق بالاسم  
الباسط بعد طمسه والتبسط ببسط الحق في مقام  
البقاء بعد الفناء عن رسمه واذا اطمأنت النفس  
بكمالات الاخلاق فرغ القلب عن تكميلها الى السير  
في الله وتوجهه بالكلية الى الجهة العلوية لان النفس  
رجعت الى ربها راضية مرضية عن الركون الى الجهة

التكليف

المراد بالاسم

والفصل  
في بيان  
المراد بالاسم



السفلية فتشايسته في القصد الى الحضرة الالهية مجردة عن  
 الماهيات البدنية وهذا القصد اول منازلها في طلب  
 الولاية بعد كمال الفتوة وهي اساس الاصول في طلب  
 الفصول واصل القصد ههنا قصد اجابة داعي الحق في  
 باطن العبد المجاذب له اليه وصورته في البدايات  
 تحرير القصد للطاعة وفي الابواب قصد يبعث عن  
 الارتياض وتخلص من التردد وفي المعاملات قصد  
 يد عن الى جانبية الاعراض والاعراض ولا يبعث الا  
 على طلب اللقاء وفي الاخلاق قصد التخلق بالاخلاق  
 المرضية والتجلى بخصال الفتوة ودرجته في الودية  
 قصد التنوير بنور البصيرة والتحقيق بعلم الهمة وفي  
 الاحوال المجري على مقتضى الحال بالعشق والافتلاء عن  
 حكم العلم والعقل وفي الولايات قصد الاقتحام في  
 بحر لقناء عند صفات بنود الصفة وفي المحقق  
 الخوض في الفناء مع بقية في غاية الجفاء

ثم العزم وهو في الاصول الشرع وفي السير بشيم ريق  
 الكشف وابعاد الحال عالم العلم واستدانة نور الانس  
 وصورته في البدايات على تجاوز الحدود الشرعية وفي  
 الابواب العزم على سلك الطريقة بالاجابة لامانة

ب  
 علم

وفي المعاملات استجماع قوى الاستقامة وتوطين  
 النفس على ملازمة الصراط المستقيم وفي الاخلاق العزم  
 على سلوك طريق الفضيلة والتجافي عن الوقوف مع  
 الرذائل ودرجته في الاودية استنارة ضياء الطريق  
 بنور البصيرة وتطلب الا من ينزل السكينة وفي  
 الاحوال الانصباب بقوة المشوق الى جاب المذائق  
 لما يجد في الذوق من سباحات جمال المعشوق وفي  
 الولايات عز مراعاة عن الدارين في المنادمة  
 والاستغراق في لوايح المشاهدة وفي الحقائق على التخلص  
 من العزم معرفة علة العزم وفي النهايات التخلص من  
 العزم وتركه للبركة من وجوده ورسمه

ثم الارادة واصله في هذا القسم الاجابة لدواعي  
 الحقيقة طوعا وصورته في البدايات ترك العادات  
 ولزوم العبادات وفي الابواب اعتلاء الرغبة  
 بالحق والانقطاع عن الخلق وفي المعاملات الاقبال  
 بالكلية الى الحق والاغراض عن الخلق وفي الاخلاق  
 ارادة البلوغ الى كمال الفتوة والتفصى عن قوادح  
 المروءة ودرجته في الاودية علو الهمة وتوحيد الوجهة  
 وفي الاحوال طلب الترقى الى ضرورة العشق لنيل حلالة الذوق

على سبيل  
 بيان  
 في الوجود  
 في الوجود  
 في الوجود

على سبيل  
 بيان  
 في الوجود  
 في الوجود  
 في الوجود

وفي الولايات ارادة هو الارادة في ارادة المراد  
والتقصي عن صفاته الموجبة للبعد وفي الحقائق الخفية  
عن البقية بطمس الاثنينية وفي النهايات الحق بتمشية  
الله حال التحقيق بالبقاء ببقاء الله قال الله تعالى وما تشاؤون  
الا ان يشاء الله

لن  
الغناص

ثم الادب واصله في الاصول الاعتدال بين القبض  
والبسط وصورته في البدايات حفظ الحد بين الغلو  
والجفاف في الطاعة وفي الابواب تعديل الخوف والرجاء  
حتى لا يتعدى الاول الى الياس والثاني الى الامن و  
في المعاملات اقامة حقوق التهذيب فيها وفي الاخلاق  
ملازمة الاوساط بين التفریط والاقرطها ودرجتها  
في الودية ان لا يتكل على حكم العقل ويسير فيها بنود  
القدس وفي الاحوال ان يسير بحكم الحال ولا يركن  
الى مقتضى العلم وفي الولايات الترقى عن السمر الى  
ميدان المشاهدة والصفاء عن تكثر الصفات وفي الحقائق  
الانقماص عن البسط بهيبة الاجلال عند البلوغ الى  
حضرة الاتصال وفي النهايات العبي عن العاديات  
الحق والخلاص عن شهود اعباء الادب  
ثم اليقين واصله ههنا الوقوف على الحقائق و

لن  
الرحي  
لن  
اعياء



صورته في البدايات تصديق واجاءت به المرسل و  
 اثبتت بالمعجزات يقيننا لا تقليد او في الابواب قبول  
 ما غاب عنه من احوال الآخرة يقيننا وفي المعاملات  
 اليقين في باب توحيد الافعال وتوحيد التوكل وفي  
 الاخلاق اليقين بان النجاة في كمال الخلق وحسنه ودرجته  
 في الاودية شهو والاشياء بنو البصيرة وفي احوال  
 الغنى بالاستدراك عن الاستدلال وبالعيان عن  
 الخبر وفي الولايات خرق الشهوة حجاب الصلوة في  
 الحقائق حق اليقين هو استيلاء نور تجلي الحقيقة على  
 ظله وهم العبد وفي النهايات الفناء في حق اليقين عز اسمه  
 بالكلية نورا لا شئ واصله الاسترواح بروح القرب  
 والانس بالشواهد التي يشهد بانته قد تقدم في السلوك  
 وتقرب وصورة في البدايات الانس بالطاعات  
 والموافقات والوحشة من المعاصي والمخالفات و  
 في الابواب الاستدلال بالبواعث الباعثة على الخير  
 واستكراه الدواعي التي تدعو الى الشر وفي المعاملات  
 توطين النفس عليها والترح بها وفي الاخلاق استتباب  
 الفضائل واستكراه الرذائل ودرجته في الاودية  
 الانس بتجليه بنو البصيرة وبما من نور السكينة

وفي الأحوال الالئس بنزركشف والتوحيروروح الجمال  
وفي الولايات الالئس بالتجليات الالئسائية في الحضرة  
الواحدية وفي الحقائق الالئس بنور جمال الذات المشرق  
من وراء حجب الصفات وفي النهايات الالئس اضمحلال  
الرسن من الكلية في عين الجمع الاحدية ثم الذكر اصله  
ههنا الخلاص من النسيان بدوام حضور القلب مع الحق  
وصورته في البدايات الذكر الظاهر وفي الابواب  
الذكر الخفي وفي المعاملات ذكر الفعال لما يريد بروية  
الافعال كلها منه والامور كلها بيده وفي الاخلاق وذكر  
الاخلاق الالهية والتشويق الى الخلق بها ودرجته في  
الاولوية ملقى المعارف والحقائق منه والقاء السمع  
في اسرار الايات الالهية وفي الأحوال لنوم المصنوعة في  
المباحاة وفي الولايات دوام المصافاة والمساكنات وفي  
الحقائق دوام المشاهدة والمعاينة وفي النهايات شهود  
ذكر الحق اياته والخلق من شهود ذكر اياته ومعرفته  
افتراء الذكر في بقاء مع ذكره ثم الفقر واصلة الرجوع  
الى عدمه الاصلى بحكم السبق الالئس حتى يري وجوده وعلمه  
وحاله ومقامه كلها فضلا من الله وامتنا ناهضنا وصوتهم  
في البدايات ثم الدنيا ضبطا وطلباد في الابواب

تجريد النفس من التعلق بها والميل اليها وفي المعاملات  
 التي هي عنها وعن تركها ذكرنا ونصونا وجودا وعدمها  
 وحسنا وقبحا وفي الاخلاق عند وجودها وعدمها  
 المشاورة بما رزق منها ودرجته في الودية روية  
 الدنيا وما فيها ملك الحق واتفاقا واستخلاف فيه عنها  
 وفي الاحوال روية نفسه ملك الحق يتصرف فيه كما  
 شاء وفي الولايات الفناء في الصفات وفي الحقائق  
 الوقوع في يد المنقطع الى حداني وفي النهايات الطمس  
 في عين الجمع الاحدية بالكلية وقيل اذا نزل الفقر فهو الله  
 ثم الغنى واصوله في هذا الباب غنى القلب وهو سلامة  
 من السبب من روية المسبب ومساكنة للحكم وصورته  
 في البدييات القناعة بما رزق وفي الابواب ترك الطمع  
 والياس مما في ايدي الناس وفي المعاملات الاستغناء  
 بما قد رآه الله له عما سوى الخلق وفي الاخلاق الغنى بغنى  
 الحق للخلق باخلاقه ودرجته في الودية الغنى للعلم  
 والحكمة والسكون الى الله بالامن والطمانينة وفي  
 الاحوال الغنى بما رزق من الذوق وفي الولايات الخلق  
 بالكلية الحق بالملك التام وفي الحقائق الغنى بسبحات  
 الذات عن انوار الصفات وفي النهايات الغنى بالحق

اتفاق



ثم مقام المراد واصله ههنا تخصيص العبد بالاستعداد  
 التام بحسب العناية ووضعه اعوان النقص عنه وصورة  
 في المبدأيات عصمته عن الخفاء والمخالفة وفي الابواب  
 تبغيض الشهوات عليه مع استشرافه اليها وتحويل  
 المبدأ عنه وسد مسالكها عليه اكملها وفي المعاملات  
 اجز الخيرات والصلحات على يد لا وتوفيقه للاعمال  
 القلبية والاستقامة الى الله وفي الاخلاق تركية  
 نفسه وتعينها على الفضائل والكمالات الخلقية ودرجته  
 في الاودية تأييده من روح القدس وتنفير بصيرته والقائ  
 الفراسه والالهالك والوحى اليه وفي الاسوال جذب به اليه  
 والقاء المحبة عليه وفي الولايات تمكينه عليها وتصفيته  
 بالكشف حتى يبلغ مقام المسامرة والمكاشفة وفي  
 الحقائق اجتنابه واصطفاؤه واصطناعه لنفسه  
 وفي النهايات استخلاصه بها الصيرة واختصاصه بخلافته  
 نبيا او وليا واذا انتقل الى مقام العقل عنه ويبدأ السبيل  
 وفي الاودية التي في الى عالم القدس وقصد التنزل  
 بالواد فال مناذله الى احسان وهو ههنا تهذيب القصد  
 بعلم الشريعة والطريقة فيكون قصده مطابقا للامر مبدا  
 عن شوب الرياء والفرس وطلب العوض وحكامه بالحرم

ن  
اجزاء

ب  
بعثها

ولق طين النفس على ثبات العزم و عدم الفلق رفيه وتصفية  
 عن النظر الى غير المقصود لشهود المعبود وعدم الالتفات  
 الى الغير ولو نفسه وصورة في البدايات ان يعبد الله  
 معتقدا انه مرائي من الله وهو رقبه ويراة اعتقادا  
 جازما وفي الابواب تخليص النية في العمل لله و  
 التوجه اليه كانه يراة بقلبه وفي المعاملات شهود الحق  
 في المراقبة والاخلاص بقطع النظر عن الخلق وفي الاخلاق  
 رويتها من الله لا من نفسها كقوله تعالى واصبر وما صبرك  
 الا بالله وقوله رضى الله عنهم ورضوا عنه وفي الاحوال  
 روية القصد له العزم وسائر الوصول من الله بحوله و  
 قوته ودرجته في الاحوال رويتها من اهب من الحق لا  
 مكاسبه منه وان كانت ميراتا للعمل وفي الولايات  
شهود صفات الحق بالحق فيكون وقته واحد ابد او في  
 الحقائق ان لا تفارق المشاهدة والاتصال طرفه عين في  
 النهايات شهود الذات بالذات مع تكون ما يشعر بمقاء  
 شئ من الوهم والانية ثم العلم واصله في الاودية العلم  
 الذي هو ميرات العمل الحاصل بالتصفية  
 والتركية آله الظاهر وصورة في البدايات  
 العلم الشرعي الحاصل بالاستقاضة والناظر وفي الابواب

نفسه

العلم العقلي الحاصل بالاستدلال وفي المعاملات علم  
 الطريقة الحاصل بالرعاية والمراقبة من علوم التوكل <sup>بعض</sup> والتقوى  
 والتسليم ونظائرها وفي الاخلاق علم آفات النفس وزيادتها  
 وكماالاتها وفضائلها وعلم التزكية والتخلية وفي الاصول  
 علم اليقين ومعرفة آداب المحاضرة والسلوك ودرجته  
 في الاحوال علم لدني وهبي يبصر صاحبه بدقائق الاحوال  
 وذنوبها ومفاسدها ومصححها بتعريف احكامها وخواصها  
 وفي الولايات الفناء عن علمه والاتصاف بعلم الحق وفي  
 الحقائق دوام المعاينة وهو المستشعر عين اليقين على ما هي  
 عليه وفي النهايات شهود الحق ذاته بذاته وهو المستشعر اليقين  
 فيكون كمال مقام الاحسان ثم الحكمة وهي ههنا معرفة الاشياء  
 واحكامها وخواصها والعمل بمقتضاها في اتياء حقوق  
 الاشياء ومحافظة حدود الاعمال على ما ينبغي صورته  
 في البدايات معرفتها كلفه الله به من العقائد الایمانية  
 والاعمال وما اختص به من احكام الخمسة الشرعية وفي الاصول  
 سياسة قوى نفسه بمقتضى الشريعة والطريقة وتوحيدها  
 بما ينبغي منها وفي المعاملات تطويع النفس للقلب في التوجه  
 الى جناب الحق والتقوى بنور القدس حتى تشايحه ولا  
 تعارضه وتوافقها ولا تتعارضه وفي الاخلاق كمال الاطمینان

لتجلیة

بتعرفه



بمعرفة الفضائل والكمالات والرتائل والنقائص الثمر  
 بالاولى والثمرة عن الثانية وفي الاصول معرفة شرائط  
 السلوك وموابقه والعمل بمقتضاها ودرجتها في الاعمال  
 معرفة احكامها ولوازمها وذنوبها وآفاتا ومصححاتها ومبطلاتها  
 والعمل بمقتضى ذلك بالترام مصححاتها والاغراض عن  
 مفسداتها وفي لوايات معرفة حكمة الله تعالى في كل شئ  
 وشهودها في وعدة ووعدة ومنعه واعطائه والافاضة  
 باوصافه والعمل بمقتضاها وفي الحق أن القاء الله تعالى  
 الى عبادة العارف والحكم في مقام الخلافة الالهية فيعرف  
 ما يعرف بالحق ويعمل ما يعمل بالحق مع وقوعه في التلويح احيانا  
 وفي النهايات الاستقامة في ذلك حال البقاء بعد لقاء  
 وكمال التمكن والامن من التلويح ثم البصيرة وهي في  
 هذا القسم بنور الحق حتى يشهد جميع الاشياء منه و  
 يشهد عدله وفي الهداية والاضلال واختلاف الانفس  
 وسرعة في التصديق والاعتقاد وصورتها في البدايات ادراك  
 حقيقة اخبار الشريعة وصدق محبها وفي الابواب  
 الاثنى اذ بها وبسماعها والذوق من فهمها والغضب لها  
 وفي المعاملات معاينة جذب الحق اياها بحبل التوفيق  
 للطاعة والتقريب بالوصل وفي الاخلاق شهود اختصاص

الكلية

ان البصيرة  
 نور الحق  
 ١٢

اسياء بخلق اخلاقه تعالى وفي الاصول ربه حقيقته  
 تعالى اياه على القصد والعزم والارادة وتسليكه على  
 الصراط المستقيم ودرجتها في الاحوال شهود تجليات  
 الاسماء اللطيفة وتحبيب ذاته تعالى اليه وفي الولايات  
 تصفية الله تعالى وقته في الدنوع عن النظر الى الغير شغله  
 بمطالعة وجهه هرورا بما انتهى اليه في السير وفي  
 الحقائق شهود ذاته تعالى في صور اسمائه وبسطه اياه  
 بالنور بلاقائه وفي النهايات روية تفيد صرف المعرفة  
 الحققة وشهود الكثرة في عين الوحدة فيتم القيام بحقوق  
 العبودية وايفاء حقوق الربوبية فيثبت الاشارة  
 ويثبت الفراسة ثم الفراسة في قسم الاودية امر غيب  
 ينكشف على صاحبه بصفاء الباطن وتوحد البصيرة بنور  
 القدس وصورتها في البدايات الخواطر الحققة والمقامات  
 الصادقة بقوة الايمان وفراسة نادرة طارئة على  
 لسان وحشي لصنف اليقين وحاجة صاحبه الى التقوية  
 وفي الابواب تلقى حكم الغيب لقوة الزهد والودع وفي  
 القسمين لا يكون الا كشف صورة من عالم المثال بصفاء  
 الخيال وفي المعاملات فراسة تكون من نفث روح  
 القدس في عالم الودع لقوة المراقبة وصفاء القلب و

في الاخلاق ارتسام نقش الغيب في القلب بملكة الصدق  
 وفي الاصول تعريف الحق لقوة الانس بالحق ومراعاة حفظ  
 الادب في السلوك ودرجتها في الاحوال كشف سري  
 من باب المكالمه والمسامحة او روحى من نتائج المكاشفة  
 وفي الحقائق اشارة الحيرة تظهر بالمشاهدة والمعاينة  
 وفي النهايات شهود غيب الغيوب بين المحبوب  
 ثم التعظيم وهو في هذا القسم تعظيم حكم الله تعالى  
 على عباده بما يجري عليهم بان يرضى به ولا ينبغي له عوج  
 ولا يدفع بعلم ولا يطلب به ثواب وان كان خطاء في  
 صورته في البدايات تعظيم الامر والنهي بالامتثال و  
 في الابواب الخنوع عن الجفاء لقوة الرجاء والاحتراز  
 عن العلو غلبة الخوف وفي المعاملات تعظيم الحرمات وهي  
 المحقوق الواجبة المراعاة وفي الاخلاق التعظيم اللازم  
 للترافع فيه بالمتدلل والخضوع قضاء الحق اليه بوجوبه  
 وغناها في مقابلة ذل العبودية وفي الاصول تعظيم  
 الهيبة والاجلال رعاية لادب الحضرة ودرجته في  
 الاحوال تعظيم المحبة للمحبوب الذي تقضى به سلطان  
 العشق عند استيلاء الشوق والذوق وهو اول اودية  
 الفناء وفي الولايات تعظيم البقاء في كمال صفات الحق



والشلاشي بنور تجلي العظمة وفي الحقائق الاندكالك  
 بتجلي الجمال ورفع حجب الجلال عند الاتصال والقوة  
 بالوصول وفي النهايات تعظيم الحق بالحق على التاكيد و  
 الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والفرق بين الجمع  
 ثم الالهام وهو ههنا الاطلاع على الاسرار الغيبية بعين  
 البصيرة في عالم المثال بلا شك وشبهة اطلاقاً عنيذا  
 وصورته في البدايات صدق الخواطر وفي الابواب  
 نفث الروح الامين في الروح شاقا او مشافهة او محاذية  
 وفي المعاملات القاء للقلب على سبيل التفرغ والوحى  
 القاطع وفي الاخلاق التهادى الى الاخلاق الالهية  
 وشرايط السلوك واحكام المنازل من الحق ودرجته  
 في الاحوال تلفي خصائص المحبة واحكامها وقبول الجذبات  
 الالهية بلا تعمل وكسب بل بحض الموهبة والامتنان  
 وفي الولايات الابصار والسماع ببصيرة الحق وسعيتها  
 وفي الحقائق جللاء عين التحقيق بالحق حال الاتصال و  
 في النهايات التكلم بكلام الحق الازلى بلا واسطة ثم  
 السكينة وهي في هذا القسم سكن الى الله بقرحة الشكر  
 عند القاء الحكمة على قلب المحذث وكشف الشبه له  
 وانطاق لسانه بالحق وصورته في البدايات سركون

النفس الى طاعة الله بخشوع الجوارح وفي الابواب قطين  
 النفس على موافقة الحكم باتيان المأمور والامتناع عن  
 المنهى مع خشوع القلب وفي المعاملات السكون الى الله  
 تعالى بكمال الايمان القريب من الاحسان عند العباد  
 او محاسبة النفس في الاخلاق اى الى ذائل وفي انفسا  
 لا الاعمال فان محاسبتها من قسم البدايات وفي الاخلاق  
 السكون الى الله بحسن المراقبة معه والملاطفة مع عباده  
 وفي الاصول السكون الى الله في السبيل اليه والانتفاء  
 لجنده بكمال الانس به ودرجته في الاحوال الاجناب  
 اليه بقوة العشوق وشدة الشوق وفي الولايات  
 السكون اليه بفناء الاختيار في اختياره والتحقق باختياره  
 وفي الحقائق الوقوف على حد الرتبة والامتناع عن  
 الشطط الفاحش في الاتصال وفي النهايات سكون  
 التمكن في شهوة احدية الجمع والفرق ثم اطمأنينة  
 واصلاحها في هذا القسم سكون يقويه امن فاش من يقين  
 قريب الى العيان مقرون بدوام روح الانس في  
 سكينة استقرت بقوة اليقين المفيد للامن ودوام  
 الانس بالحق وصورته في البدايات اطمئنان النفس  
 بان كسر الحق الى الانقياد بحكم الشرح والاستسلام للطاعة

وفي الابواب طمانينة الخائف الى الرجاء والصبر  
 الى الحكم والميتلى الى الوعد بنيل الثواب وفي المعاملات  
 طمانينة القلب بالحضور والمراقبة والثقة بالله في  
 التوكل والتسليم وفي الاخلاق طمانينة القلب الى الحق  
 باخلاق الحق وفي الاصول طمانينة القلب في القصد الى  
 الكشف وفي الفقر الى الغنى بالله ودرجتها في الاحوال  
 طمانينة السر في الشوق الى عداة اللقاء وفي البرق  
 الذوق وفي الولايات طمانينة الروح الى التكين و  
 الاتصاف بالصفات الالهية وفي الحقائق طمانينة الحق  
 الى الجمع وفي النهايات طمانينة شهوة الحضرة الى الطيف  
 الجمال ثم الهمة وهي التوجه الى الحق بالكلية مع انقائه  
 من المبالاة بحفظ النفس من الاعراض والاعراض و  
 بالاسباب والوسائل كالعامل والامل والثوق  
 وصورتها في البدايات عقدا الهمة بالطاعة والوفاء  
 بعهد التوبة وفي الابواب تعلق القلب بالتعظيم البالغ  
 وصرف الرغبة من الفاني والمجد في الطلب من غير التواكل  
 وفي المعاملات همة باعثة على الاستقامة في العمل  
 مع دروب المراقبة وقوة الثقة بالله في التوكل  
 والتسليم وفي الاخلاق صرف الهمة بالكلية الى احاد

الى الذوق



السعادات والكمالات وفي الأصول همة تجاذبة صاحبها  
 الى جانب الحق بقوة وروح الانس مانعة عن الفتور في  
 السائر والنزاع في القصد ودرجتها في الاحوال صيرورة  
 المهوم لها واحدا باستيلاء سلطان العشق وفي الولايات  
 همة تتضاءل عن الاحوال والمقامات الى حضرة الاسماء  
 والصفات وفي الحقائق همة تعلو الصفات وتلحق  
 عن المعوق نحو الذات وفي النهايات لا همة الا التاقي  
 موثريه الحق في جميع الممكنات كقوله تعالى واذا خرج  
 الموتي باذني وهذا الذي يتحقق التعمل واكسب تصفو  
 عن شوبه البخر وب وبتفتح الطريق ويتسع ويتلقى  
 القلب الى مقام السر وتكون السائر مصحى باعمومها  
 في السائر كواكب البحر يساربه ولا يدري قال الله تعالى  
 سبحن الذي اسرى بعبدك ويتلقى الى عليه الاحوال  
 محض الموهبة ويتلقى الى اللطاف بحكم السابقة  
 واللاحقة وآول ما يتشرق به من الاحوال هي المحبة التي  
 هي آية الاختصاص ونتيجة الصفا والاخلاص من  
 قولهم جهم ويحبونه فيخلصه الله تعالى من زيغ البصر  
 والتلف في النظر واصالها في الاحوال الالتهام بشهود  
 الحق تعالى وتعلق القلب معرضا عن الخلق معتكفا على

المحبوب بجوامع هواه غير ملتفت الى ما سواه وصورته  
 في البدايات المتلذذ بالعبادة والتسلي عن فوات السباب  
 المتفرقة وفي الابواب جمعية المباطن بالسلوك عما سواه  
 المحبوب وفي الاخبات الى جنابه مع الاعراض عما سواه  
 من كل مرغوب وفي الاخلاق محبة الخصال المقربة  
 منه وتجذب الملكات المبعودة عنه وفي الاصول  
 تجريد القصد المستوي اليه عن الموانع وتقصيم الحرص  
 بمجرى القواطع وفي الاودية تهييج دواعي العشق بالنظر  
 في الايات وقوام مطالعة حسن الصفات والمتنوع  
 بين ذرات عند التحقيق بالاسماء بحسب السوم والسمات  
 وفي الحقائق محبة يتحفظ عن اودية تصرف الصفات  
 الى حضرة جمع الذات وفي النهايات حب الذات في  
 عين الازلية ثم البصيرة واصلا نقاسه رسم المحبوب  
 عند المحب والاضن به عن ان يتعلق المحبة بغيره ويشغله  
 او يحجبه بحيث لا يحقل ذلك ولا يصيب عليه وصورته  
 في البدايات الغيرة عن عبادة ضاعت فيلزم دد ضياعها  
 ويستدرك فواتها وفي الابواب الغيرة على الخشوع  
 للغير والرغبة فيه والخوف منه وفي المعاملات غير الا  
 المريد على وقت فوات ورعاية اهلكت وفي الاخلاق الغيرة

على فضيلة سبقتة غيره وفي الاصول الغيرة على قصد  
لغير المحبوب وفتور في طريقه والنس لغيره وفي الاودية  
الغيرة على تعظيم لغيره وهمة قاصرة عن بلوغ الغاية  
او متعلقة بغيرها ودرجتها في الولايات الغيرة على حفظ  
ماسواة والسرور بغير مولاة وفي الحقائق الغيرة على  
اثبات الخلق لغيره واعتبار الاتصال به وفي النهايات  
الغيرة على اثبات وجود غير الحق تعالى ثم الشوق هو  
ههنا حركة السر الى الله بالمحبة المتعة من مطالعة  
تجليات الصفات وصورته في البدايات الاشتياق  
الى الجنة وما وعد من الثواب وفي الابواب الشوق  
الى الكرامة عند الله والتقرب اليه وفي المعاملات  
الى الطافه وبيضاء وافضاله وفي الاخلاق الاشتياق  
الى الخلق باخلاقة وفي الاصول الارتياح الى لقاءه و  
الترشح بنوجاله وفي الاودية الشوق الى ما في الغيب  
من الحقائق واستشراق انواع المعارف ودرجته في  
الولايات استلحاق الوجه الباقي بانكشاف سبحات  
الجلال واستشراق نور الذات على وجوه الجمال و  
الكمال وفي الحقائق طلب العيان بعين المعشوق والانقياد  
عن الكل الى وصول الى المطلوب وفي النهايات الاشتياق



مع الوصول الى شهوة بجميع الصفات التجليات و مع  
 الشهوة الى بر و ذة في مظاهر الكائنات ثم القلق و هو  
 ههنا تحريك الشوق صاحبه باسقاط صبره و صورته  
 في البدايات تحريك النفس الى طلب الموعود والثقة  
 عما سواها في الوجود وفي الابواب قلق يضيق الخلق  
 و ينفض الى صاحبه الخلق و تحجب اليه الموت و في  
 المعاملات توحيش عما سوى الحق و انفس بالوحدة و الخلق  
 عن الخلق و في الاخلاق الخلل عن الصبر و الطاقة لما يجد  
 من التوقان الى الحق و الفاقة و في الاصول اضطراب  
 في القرار الى المقصود عن كل ما يبسط في السنين اليه  
 او يقتضي الصبر و في الالودية قلق يغالب العقل يساق  
 النقل و درجته في الولايات قلق يصفى الوقت و ينفي الذنوب  
 و في الحقائق قلق يبقى الرسوم و البقايا و لا يرضى بالعطايا  
 و الصفايا و في النهايات قلق لا يبقى شيئا و لا يذو و يغني  
 كل عين ثم العطش و هو في الاحوال عطش الشاك الى ما  
 يبلغه الى المطلوب و ير وجه به شهوة المحبوب و صورته  
 في البدايات عطش المريد الى ما يوجب اليقين من  
 الشواهد و يتخلصه من الشبهة و الشكوك و الفواسد و  
 في الابواب العطش الى الاستقامة و البلوغ الى الثقة

بالله والتمسك له وفي الاخلاق العطش الى صفاء الفطرة  
 والقول بالكرامة والقربة وفي الاصول العطش الى الوصول  
 والخلاص عن البعد بالقبول وفي الاودية العطش الى  
 علو الهمة وتفريد الحق والوجهة ودرجته في الولايات  
 العطش الى الخلاص من التلويح بشهود الصفات والباويع  
 الى المتكئين بشهود الذات وفي الحقائق العطش الى  
 الاتصال والخلاص من الانفصال وفي النهايات  
 العطش الى جلوة ولا يشوبها حجة ولا يعارضه نقرقة  
 ثمر لا وجد وهو في الاحوال شعلة متاججة من نار العشق  
 يستفيق لها الروح بلعم نورها في وشهود دفعي صورته  
 في البدايات لهب مشتعل يستفيق له شاهر يحس  
 او بصير في الابواب وجد عارض يستفيق له الفكر  
 وفي المعاملات لهب مشتعل يستفيق له القلب من شهود عاد  
 وفي الاخلاق لهب متاجج من نار الحب ينبعث منه القلب  
 لطلب الفضائل الخلقية والكمالات الانسية وفي  
 الاصول نار في القلب ينبعث منها لطلب الحق وفي  
 الاودية شعاع نور من عالم القدس يستفيق له  
 العقل لطلب العلم والحكمة ويحصل به نفع السكينة  
 وعلو الهمة ودرجته في الولايات وجد ينطفئ العبد

متاججة

من يدا النكوتين ويخلصه من الالين والبين و في المحققين  
 وجد محقق معناه من دون الخط والرسم ونسبه اسمه  
 بالكلية او يعتبره الرسم للرسم وفي النهايات يتبدل  
 الواحد بالوحد او يتعارض عن الجمع والفرق للثبوت في الشهود  
 نظر الدمش وهو في هذا الباب بهمة يأخذ العبد اذا اما  
 يغلب عقله او صبره او علمه وصورته في البدايات  
 الخبيثة في صورة الصنيع وعجائب المصنوعات في الالين  
 الخبيثة في الالاء والتعماء والالطاف الموحية للعب  
 وفي المعاملات الخبيثة في العظمت وفي الاخلاق  
 الخبيثة في صفات الله تعالى واخلاقه وفي الاصول الخبيثة  
 في شواهد السلوك الشاهد بصحة الذوق وفي الودية  
 الخبيثة في علم الحق وحكمته ودرجته في الولايات الخبيثة في  
 معاينة الذات وفي النهايات الخبيثة في عين الجمع الاحدية  
 الشراهيان وهو وامر الخيرة وثباتها وصورة ودرجته صور  
 العطش و درجته اذا ادمت واستقرت تقالين في  
 في الاحوال اول ما يبدأ من انوار التجليات فيدعو  
 العبد الى المدخول وفي الولايات اى السبل في الله الفناء  
 وصورته في البدايات لمعنى والتبعية الداعي للعبد الى  
 السيد الى الله وفي الابواب اول ما يفعل به قوى



النفس بالمرجاء والخوف من آثار ذلك النوم وانارت لها  
 وفي المعاملات اول ما يلزم من تجليات الافعال فيجذب  
 العبد الى نفي تأثير لغير مطلقا وفي الاخلاق اول ما  
 يبدا وفي النفس من النعوت الالهية وهو نعت العبد  
 وفي الاصول اول ما يبدا وفي القلب من نور التجلي الالهي  
 ضد عورة ويبعثه الى الترقى في السير في الله و عليه  
 ونسبه به وفي الادوية اول ما يبدا وفي العقل من نور  
 القدس فينبعث الطمانينة ويعمل الهمة و درجته  
 في الولايات اول ما يبدا وفي مقام السمر من نور الذات  
 فيخلصه من حجب الصفات وفي الحقائق اول ما يبدا و  
 من نور العيان فيورث الاتصال وفي النهايات اول  
 بارق الجمع الاحدى المورث للفناء في الذات نور الذوق  
 وهو ثبات البرق وزيادة السرور والابتهاج لا منتفعا  
 الوجود وبقاء صفات الوقت ونسبة صورة ودرجته  
 نسبة العيان ودرجته الى صور الدش ودرجته في انما اذا دامت واستمرت  
 صارت صور الذوق ودرجته ح تنقل بالاحوال الى  
 الولايات والمقامات القلبية الى السرية و يتولى  
 الحق بنفسه امر عبدا فلا يكل الى نفسه واول الخط وهو  
 في هذا الباب ملاحظة نور الكشف الملبس لباس لتولي

المذيق طعم التجلي العاصم من عوار التسلي وصورته في  
 البدايات ملاحظة الفضل السابق في الرزق والحفظ  
 والتكليف وفي الابواب ملاحظة الامداد الصورية  
 والنبات الموعود على الطاعة الموجبة للرجاء والرغبة  
 وفي المعاملات ملاحظة الامداد المعنوية والقرب الموعود  
 على الحرمة الموجبة للاستقامة والتقوى في اخلاق  
 ملاحظة التوفيق المتخلق بالاخلاق الالهية الموجبة  
 للانس والحنى وفي الاودية ملاحظة الانوار القدسية  
 المفيدة للعلوم الدنية وازدياد البصيرة وفي الاحوال  
 ملاحظة سبحات الجلال المفيدة لاستيلاء العشق و  
 الذوق ودرجته في الحقائق مطالعة نور الوجه الكريم  
 والجمال القدِيم وفي النهايات شهود الحق بالحق في عين الجمع  
 ثم الوقت وهو عين ترداد الشك بين التوهم والتكليم  
 مع رجحان التمكن لاستيلاء الحال مع الالتفات الى  
 العلم وصورته في البدايات حين كون النفس لواقعة متددة  
 بين روية الفضل واللفظ وصدمة الطرد والقصر  
 مع رجحان روية اللطف وقوة الشوق وفي الابواب  
 حين كونها ماثرة بين الخوف والرجاء مع رجحان الرجاء  
 وصدق الرغبة وفي المعاملات عين الحضور وجمعية



الباطن مع تحلل الغفلات والتعسفات احيانا وفي  
 الاخلاق حين الخلق بالفضائل مع تحلل بالزوائد احيانا  
 فيكاد الفضائل ان تصير ملكات وفي الاصول حين صدق  
 القصد وقوة العزم مع تحلل الفترات احيانا وفي  
 الاودية حين نزول السكينة وحدوث الطمانينة  
 مع وقوع الاضطراب احيانا وفي الاحوال حين استيلاء  
 سلطان العشق مع هجوم السائق احيانا ودرجته في الحقائق  
 حين غلبة الوصل مع طريان الفضل احيانا وفي النهايات  
 حين استقرار مقام الفناء وابتداء مقام البقاء بتكدر  
 ظهور الكثرة حين الوحدة احيانا ثم الصفا وهو ههنا  
 اسم للبراءة من الكدر وهو سقوط التلوين الواقع في الوقت  
 وصدوقه في البدييات صفاء علم تهذيب العمل ويعد  
 النفس للسلوك وفي الابواب صفاء نفس يزهد في الدنيا  
 ويصح الورع والتقوى وفي المعاملات صفاء عقيدة  
 تحقق الاخلاص ويصح التوكل والتسليم وفي الاخلاق  
 صفاء باطن يزيل النفس ويقوى الصديق ويحصل  
 الفتوة وفي الاصول صفاء قلب يصح القصد ويقوى  
 العزم ويلوثر الفقر وفي الاودية صفاء لب يورث  
 الحكمة ويصدق الفراسة ويحقق الالهام وفي الاحوال

السلوك مع الله  
 والواحد والاضيق  
 هذا المقام من قطع الخط  
 الذي يخلو من كمال الفناء  
 ولو الى الله



صفاء حال يشاهد به شواهد التحقيق بتجليات الاسماء  
 يذاق به حلاوة المناجاة و ينسى به الكون  
 و درجته في الحقائق صفاء  
 اتصال بدني

تمت اصطلاحات الصوفية و عمت انوارها القدر<sup>سبه</sup>  
 المشتملة على اصطلاحات شرح فصوص الحكم و شرح منازل السائرين و  
 تأويلات القرآن المحكم كما صرح به المصنف العلامة في مقدمة هذه  
 الاصطلاحات وهو العلامة المشهور في الأفاق مولانا كمال الدين  
 ابوالغلام عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي السمرقندي تلميذ  
 الله بغفرانه الابدی السمردي شافع فصوص الحكم و منازل  
 السائرين و تأويلات القرآن الحكيم و غيرها من الكتب العديده  
 المفيدة فنعنا الله ببركاته و سائر المسلمين انه على كل شئ قدير  
 و بااجابة حميد

كتبه الفقير الى الله الغني المغني ابوالخير والفضل السيد  
 محمد محمد بن الحسيني الحسني المشهور بالسيد خواجہ پیر حسین  
 الكرنولي كان الله له و لوالديه و احسن اليها و اليه

## مقاصد الاسلام حصہ پنجم

حضرت مولانا مولوی حاجی حافظ عارف بانسٹر محمد انوار اللہ صاحب قبلہ مدظلہ کی مفید  
تصانیف اور ان کے برکات سے کون واقف نہیں ہے۔ حضرت قبلہ ممدوح کی  
تصانیف موجودہ زمانہ کی اقتصاد کے موافق حمایت اسلام کی کامل ضمانت اور علو  
وبرکات اسلام کی اشاعت کیلئے پوری کفیل ہیں۔ مقاصد الاسلام کے نام سے  
ممدوح نے ایک مفید سلسلہ تصانیف کی بنیاد ڈالی ہے۔ انعقاد مجلس اشاعت العلوم  
کے پیشتر اس سلسلہ کے چار حصے شائع ہو چکے ہیں۔ اب مجلس نے یہ پانچواں  
حصہ بھی شائع کیا ہے اور دیگر حصے زیر طبع ہیں۔ اس حصہ میں تصوف، سترہ، جزا  
فقہ و فقیری، خلافت، نبوت، اہلبیت، و صحابہ کے مفید حالات اور مناقبے راشد  
کی خلافت پر نہایت عمدہ پیرایہ میں عقل و نقل و بحث کی گئی ہیں اور نہایت مفید  
طرز سے ہر ایک بات ثابت کی گئی ہے۔ چھپائی عمدہ، کاغذ سفید چکنا، ۵۰ پونڈ  
بحجم ۱۶۸ صفحات قیمت ۱۶/-

طبع لن

محمد ولی الدین مہتمم مجلس اشاعت العلوم